

## ВЗАИМОСВЯЗЬ УМСТВЕННОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДО ШКОЛЫ В КОНТЕКСТЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ Е.А. АРКИНА

Н.В. Зайцева<sup>1</sup>, Л.Д. Глазырина<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина

<sup>2</sup>БГПУ им. М. Танка

В сегодняшней дошкольной педагогике существует зависимость между полнотой знаний о сущности обучения и воспитания детей дошкольного возраста, которыми располагают теоретики и практики, и их осведомленностью о психофизическом развитии ребенка.

История свидетельствует, что основной акцент в разработке названной проблемы всегда ставился на признании ценности ребенка как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту, на развитие и проявление его способностей, индивидуальности.

В логике рассматриваемой проблемы особый интерес для нас представляет педагогическое наследие Ефима Ароновича Аркина (1873–1948) – российского ученого, психолога и педагога, действительного члена Академии педагогических наук РСФСР (1947), продолжателя идей П. Ф. Лесгафта и В. В. Гориневского в области дошкольного воспитания.

Е.А. Аркин окончил медицинский факультет Киевского университета (1897), с середины 1920-х годов жил в Москве, работал в научном Институте дефектологии и преподавал во Втором Московском университете (позднее Московский педагогический институт, профессор с 1924). В 1936 году Е.А. Аркину была присвоена ученая степень доктора педагогических наук.

Е.А. Аркин, будучи выдающимся врачом и педагогом, являлся одним из создателей советской системы дошкольного воспитания. Большая заслуга Е.А. Аркина состоит в разработке проблемы физического воспитания, физической и умственной гигиены ребенка, в области изучения анатомо-физиологических и психологических особенностей детей различных дошкольных возрастов.

Одним из первых Е.А. Аркин ставил вопрос об оздоровительной функции физической культуры для дошкольника, и рассматривал ее как средство оздоровления детей.

Следует отметить, что деятельность Е.А. Аркина проходило в те годы, когда еще не были проведены важнейшие физиологические, психологические, педагогические исследования, когда еще не было и своей отечественной системы умственного и физического воспитания детей до школы [2].

Е.А. Аркин в книге «Дошкольный возраст(1948)» подчеркивает, что сущность физической культуры дошкольников состоит не только в выполнении мышечных упражнений, усвоении гигиенических навыков и укрепления здоровья. Он считает, что физическая культура в дошкольном возрасте есть «... культура чувств, внимания, воли, красоты, культура его характера» [1, с. 213].

Достаточно высоко Е.А. Аркин оценивал физическую культуру в раннем детстве, которая способствует индивидуальному взаимодействию ребенка с окружающей средой, продуцирующей все более полному раскрытию его уникального мира, становлению и обогащению личного опыта: «Физическая культура – понятие более широкое и более глубокое по содержанию, чем физическое воспитание. Применяя это понятие к воспитанию раннего детства, мы хотим подчеркнуть, что уже в ранние годы, как и во всю дальнейшую жизнь, телесное и душевное неразрывно связаны между собой, представляют собой две стороны единого процесса. Все мероприятия, направленные к оздоровлению и укреплению тела, служат культуре личности, так как культура интеллекта или эмоций может быть построена лишь на базе физически здорового детского организма, на учете его сил, на принципах социальной гигиены. Организм представляет собою не расщепленные надвое и ведущие изолированное друг от друга существование тело и душу, а живое единство многообразных физических и психических структур и функций. Таким образом, если и поныне сохраняет свою силу древнее изречение «здоровый дух в здоровом теле», то современная медицина вправе выставить и обратное положение: только при здоровом духе возможно здоровое тело» [1, с. 248].

Двигательная активность ребенка столь велика и многообразна по содержанию, что Е.А. Аркин называет подвижность естественной стихией ребенка. В этом он правомерно усматривает исключительное значение «дела» для формирования познавательной способности ребенка, для которого мир открывается вначале лишь постольку, поскольку он нечто трогает, передвигает, видоизменяет [1, с. 10].

Огромное значение ученый придавал умственному воспитанию ребенка. При решении проблемы умственного воспитания детей до школы Е.А. Аркин исходил из положения: «... все то, что способствует обогащению и уточнению личного опыта ребенка, развитию его наблюдательности, возбуждению в нем интереса к окружающим явлениям и предметам, поддержанию и удовлетворению его любознательности, укреплению устойчивости и сосредоточенности его мысли, – все это должно найти место и в работе как испытанное средство умственного воспитания» [1, с. 362].

Умственное развитие ребенка, по мнению ученого, находится в самой тесной связи с ростом и развитием всей личности ребенка и, прежде всего, с развитием его речи. Развивая речь ребенка, мы не только вооружаем его мысль, но делаем самую мысль более острой.

Согласно Е.А. Аркину вторым положением, которое необходимо выдвинуть при решении проблемы умственного воспитания, должен быть принцип создания потребности в работе мысли. «Основная функция мыслительной деятельности, – отмечал Е.А. Аркин, – заключается в решении выдвигаемых жизнью задач, в нахождении путей, ориентирующих в новых условиях. При воспитании ребенка эта функция будет успешно упражняться, развиваться и совершенствоваться, если повседневная жизнь будет требовать ее применения в практике для выполнения целенаправленных действий. Отсюда следует, что воспитание самостоятельности и чувства ответственности является не только школой действия и воли, но и школой умственного развития, так как при выполнении ребенком в повседневной жизни посильных, самостоятельных и ответственных действий перед ним постоянно встают задачи, требующие для своего решения усилия и последовательности мысли, сосредоточения памяти, самоконтроля» [1, с. 363].

Особое внимание ученый обращал на роль творческой игры в умственном воспитании ребенка. Игра рассматривалась Е.А. Аркиным как могущественный, незаменимый рычаг умственного воспитания ребенка. Играя, ребенок учится сопоставлять и оценивать себя играющего, свои достижения, особенности своего социального взаимодействия. При этом специально подобранные игры развивают личностные качества ребенка. «Даже дидактическая игра, – писал ученый, – имеющая своей специальной целью воспитание мыслительной деятельности, может дать плодотворные результаты лишь при условии, если господствующее место будет занимать в ней эмоциональная насыщенность, увлекательность сюжета, яркость образов» [1, с. 363].

Большую роль в физическом воспитании детей Е.А. Аркин отводил воспитателю. Ученый справедливо считал, что физическое воспитание и физическое образование воспитателя строятся на данных, доставляемых такими науками, как анатомия, физиология, гигиена, психология, педагогика.

Вопрос о взаимосвязи умственного и физического воспитания детей до школы рассматривается Е.А. Аркиным в контексте формирования познавательной способности ребенка, воспитании у дошкольника культуры интеллекта и эмоций.

Такое понимание взаимосвязи физического и умственного воспитания соответствовало основным принципам концепции единой трудовой школы и ее первому звену – дошкольному воспитанию.

#### Литература

1. Аркин, Е. А. Дошкольный возраст / Е. А. Аркин. – М. – Л. : 1929. – 336 с.
2. Зайцева, Н. В. Взаимосвязь умственного и физического воспитания детей в дошкольных учреждениях / Н.В. Зайцева. – Мозырь: УО МГПУ им. И.П. Шамякина, 2011. – 251 с.