

СЕКЦИЯ 2. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ В СИСТЕМЕ ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ

О.Г. Брель

(УО МГПУ им. И.П.Шамякина, Мозырь)

В конце XX – начале XXI вв. Республика Беларусь столкнулась с рядом трудностей в своем развитии. В частности, с формированием правового гражданского общества, исторические предпосылки к возникновению которого у РБ есть. Связаны эти трудности были, в первую очередь, с отказом граждан взять на себя ответственность за развитие институтов гражданского общества, с нежеланием принимать активное участие в управлении своим государством, т. е. с отсутствием активной гражданской позиции.

Активная гражданская позиция формируется как составная часть патриотических чувств личности. На ее развитие влияет множество факторов: СМИ, друзья, семья, школа. К сожалению, такой важный институт в жизни ребенка, как школа, стоит на последнем месте среди факторов его гражданского развития.

Исправить данную ситуацию, вовлечь учащихся в кружковую и клубную работу в школе с целью их гражданско-патриотического воспитания призван курс «Историческая реконструкция».

Историческая реконструкция – это воссоздание материальной и духовной культуры той или иной исторической эпохи и региона с использованием археологических, изобразительных и письменных источников [2].

Понятие «историческая реконструкция» употребляется в археологии и истории. В связи с этим возможно выделить несколько его значений:

1. Восстановление внешнего вида и конструкции объекта, теоретическое или практическое, основанное на его сохранившихся фрагментах, остатках, и имеющейся исторической информации о нем, с помощью современных методов исторической науки (в том числе, такого метода, как археологический эксперимент). Аналогично определяются историческая реконструкция процессов, событий и технологий. Также – его (восстановления) результат.

2. Деятельность, направленная на восстановление различных аспектов исторических событий, объектов и т. д.

Для нас важно второе определение понятия, которое из чисто исторического переходит в педагогическое. На наш взгляд, возможно дать

следующее определение понятия «историческая реконструкция» в системе педагогики:

Историческая реконструкция – курс, основанный на создании искусственной социальной среды (в первую очередь средневекового общества), как стимулятора и корректора начально заданных в образовательном и воспитательном процессе основных направлений развития личности [1, с. 49].

Средневековое общество явило нам примеры мужества, высокой нравственности, которые, из-за романтичности эпохи, учащиеся переносят на свои повседневные поступки. Вспомним, например, слово «рыцарь», которое в наше время стало нарицательным.

Занятия по курсу «Историческая реконструкция» можно разделить на несколько блоков:

1. Выбор географических и хронологических рамок реконструкции, т.е. определение с принадлежностью к государству и времени реконструируемого объекта.

2. Определение социальной роли восстанавливаемого объекта – характеристика реконструируемого персонажа в иерархической лестнице своего времени.

3. Сбор информации, обработка историографии и источников по двум предыдущим пунктам. Определение с реконструируемым комплексом, который включает доспех и оружие, одежду, бытовые приборы и др.

4. Практическая реализация полученных знаний посредством воссоздания максимально точных копий комплексов, учитывающих материал исполнения, внешний вид, основные технологические операции.

5. Оформление созданных комплексов в виде музейных выставок, участия в фестивалях средневековой культуры.

Данные блоки исторической реконструкции, благодаря их разноплановости, позволяют охватить большое количество учащихся. В целом, работа в рамках курса «Историческая реконструкция» позволяет развивать ученическую научную работу, формировать музейные экспозиции с высокой степенью их научности.

Курс «Историческая реконструкция» служит прекрасным дополнением к школьному курсу истории. Все необходимые задачи курса разрешаются средствами школьного кабинета труда и достаточным количеством учебных пособий: образцов моделируемых объектов, литературы по истории и оружиюведению. Трудовое обучение в школе, как правило, очень формализовано и сводится к изготовлению неуместных в современном быту предметов, обладающих низкой эстетической и культурной ценностью. Однако все технологические операции,

изучающиеся в школьном курсе трудового обучения, позволяют легко освоить изготовление культурно-исторических объектов, обладающих огромной идеологически-воспитательной и эстетической ценностью, что является весьма актуальным нововведением в современном образовании.

Историческая реконструкция является вариантом трудового обучения с углубленным военно-историческим направлением. Как показала практика (ОШ № 8, г. Мозыря), предмет имеет живой отклик у детей, не вызывает больших сложностей с объяснением учебного материала. В ходе работы дети приобретают универсальные навыки ручного труда, учатся выполнять действия с различными видами материалов и инструментов, соблюдая нормы техники безопасности. У ребят формируются навыки самостоятельной научно-поисковой и творческой деятельности, систематизации полученных знаний.

На наш взгляд, историческая реконструкция имеет значительные перспективы применения в образовательной сфере:

1. Позволяет ребенку, вне зависимости от уровня знаний в области истории, понять человека прошлого, оказавшись в схожей ситуации.

2. Формирует интерес и воспитывает уважение к иной культуре и иному образу мышления (воспитывает толерантность).

3. Формирует интерес к своим корням, к культуре и быту своего народа.

4. Соответствует многим возрастным потребностям подростка в различных видах деятельности (например, создание своего дома – многие дети и подростки строят «штабы» на деревьях и «блиндажи»).

5. Развивает творческое мышление [3].

Таким образом, курс «Исторической реконструкции» является комплексным, совмещая в себе занятия историей и трудовым воспитанием. Такой симбиоз позволяет решить одну из главных проблем современных гуманитарных наук – их практическую направленность. Важное значение имеет и приобщение учащихся к научно-исследовательской работе.

Литература

1. Брель, О.Г. Историческая реконструкция и ролевая игра в системе внешкольной работы / О.Г. Брель // Креативные подходы в организации образовательного процесса: сборник материалов научно-практической конференции, 20 декабря 2007 г., г. Гомель. – Гомель, 2007. – Ч. 1. – С. 48–51.

2. Историческая реконструкция // Википедия [Электронный ресурс]. – 2007. – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F. – Дата доступа: 12.01.2008.

3. Пежемский, В.Г. Педагогический потенциал экспериментальной археологии / В.Г. Пежемский // Палеодеревня [Электронный ресурс]. – 2007. – Режим доступа – http://gk.nakhodka-re.ru/paleovillage/?%D2%C5%CE%D0%C8%DF_%DD%CA%D1%CF%C5%D0%C8%CC%C5%