

И.Д. Стельченко (Беларусь, Мозырский государственный педагогический университет И.П. Шамякина)

СКАЗКОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Сегодня мы наблюдаем становление нового направления в практической психологии – сказкотерапии. Выделяют три этапа в ее истории.

Первый – этап спонтанного сложения и передачи сказок, легенд. С давних времен люди рассказывают друг другу истории.

Второй – этап научного осмысления метафорического материала. Карл Густав Юнг первым высказался о психологическом назначении сказки, мифа, легенды.

Третий – этап использования сказки как техники психолого-педагогической работы. Сказкотерапевты называют этот этап психотехническим [1].

Спектр применения сказкотерапии многообразен. Многие специалисты рекомендуют родителям самостоятельно использовать сказки, истории, притчи во взаимодействии с детьми. Почти любую семейную ситуацию, связанную с ребенком, можно обыграть сказкой: капризы, сложности с засыпанием, трудности в общении братьев и сестер. Можно использовать готовые сказки, можно сочинять вместе с детьми, организовать домашний театр, даже снять видео по сюжету [2]. Такая домашняя сказкотерапия будет работать и на решение текущей проблемы, и на сплочение внутри семьи.

Родители и педагоги могут использовать сказку и для формирования основ безопасного поведения у ребенка. Огромный пласт народных сказок как раз и посвящен этой теме: «Колобок», «Гуси-лебеди», «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и др. [3].

Интересен следующий прием, используемый специалистом: ребенок сочиняет сказку на заданную тему. Сам по себе процесс сочинения истории увлекателен и даже целителен. В сказкотерапии существует тезис: сочинять сказки умеют все. Практики отмечают, что прочтение родителями сказки, созданной их ребенком, дает удивительный эффект. Даже не понимая психологического значения детской сказки, родители постигают ее смысл сразу. То же происходит и с детьми, когда они знакомятся с историями, сочиненными их родителями [4].

В работе психолога с дошкольником, переживающим ситуацию развода родителей, также целесообразно использовать элементы сказкотерапии. Ребенок испытывает злость, печаль, растерянность. Но он часто не готов говорить о своих чувствах, тем более для дошкольника это сложно. Сказка помогает обсудить переживания героев, в какой-то степени идентифицируясь с ними. Сказка состоит в том, что даже без обсуждения она делает состояние «сказочное» дело. Вложенная в историю информация несет позитив и работает на гармонизацию состояния. Применительно к ребенку в ситуации развода специалисты-практики отмечают особую эффективность следующих авторских сказок: В. Кротов «Как добраться до папы», Т. Холкина «Про маленькую веселую рыбку», Дж. Море-Мальвинос «Если папа и мама расстались», В. Кротов «Разговор с кукушкой» и др. Также можно подобрать целительную сказку для родителя, который постоянно взаимодействует с психологом (к примеру, Н.Н. Амбросьева «Невидимые нити») [5]. Сказка поможет настроиться матери на позитивный лад, новый этап в жизни. От того, как быстро взрослый оправится от ситуации, во многом зависит состояние ребенка. Текст может быть неоднократно прочитан и осмыслен.

Существуют разные технологии использования сказки. Активно разрабатываются комплексные сказкотерапевтические настольные игры, в рамках которых решаются различные задачи. К примеру, в игре «Остров детства» (разработана в Институте сказкотерапии, г. Санкт-Петербург) определены следующие цели:

- формирование жизненных ценностей, основанных на идее Созидания;
- эмоциональное развитие детей;
- недирективная коррекция эмоциональных проблем у детей.

Такие игры может использовать не только психолог, но и педагог, родители [6].

Одна из наиболее часто встречающихся детских психологических проблем – страхи. Под нашим руководством осуществлялось дипломное исследование возможности коррекции страхов у детей с нарушениями речи средствами сказкотерапии (Шляго Я.В.). Личностное развитие детей с нарушениями речи характеризуется качественным своеобразием по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками. Отмечаются такие особенности, как пониженная самооценка, трудности вербального общения, тревожность, агрессивность. Анализ результатов исследования страхов у дошкольников с нарушениями речи показал, что для большинства характерно количество страхов, превышающее возрастную норму, высокий либо средний уровень тревожности. Отмечается негативное психическое состояние. В результате количественного и качественного анализа данных исследования были получены статистически значимые результаты. В группе детей с нарушениями речи измеряемый признак – страхи – выражен в существенно большей степени, чем в группе детей без речевых нарушений.

Среди детей с нарушениями речи ведущими оказались страхи, относящиеся к группе «Страх, связанный с причинением физического ущерба», а наиболее тревожными являются ситуации, моделирующие отношения «ребенок-ребенок». Таким образом, речевое нарушение влияет на увеличение количества страхов у детей, а это в свою очередь, может повысить уровень тревожности, что ведет к негативному психическому состоянию.

В ходе дипломного исследования была составлена программа коррекционно-развивающей работы по снижению уровня страхов средствами сказкотерапии. Программа использовалась на коррекционно-развивающих занятиях в дошкольном учреждении. Была выявлена эффективность проведенной коррекционно-развивающей работы с использованием средств сказкотерапии по данной методике, что подтверждается с помощью использования метода математической статистики – критерия знаков G и качественного анализа результатов эксперимента.

В ходе исследования были сделаны следующие выводы. В дошкольном возрасте страхи успешно подвергаются коррекционному воздействию. Можно своевременно предпринять ряд соответствующих мер и не допустить чрезмерного разрастания страхов, перехода в подростковом возрасте в более или менее устойчивые черты личности, подрывающие активность и уверенность в себе, препятствующие полноценному общению и раскрытию новых возможностей. Сказкотерапия доказала свою эффективность в решении детских проблем, связанных со страхами.

Это только один из многих примеров эффективного использования приемов сказкотерапии в решении психолого-педагогических задач. На наш взгляд, сказкотерапия универсальна тем, что можно использовать как элементы, так и комплексные программы. В любом случае будет оказано положительное воздействие. Видимо, не зря наши предки, завершая сказочную историю, приговаривали «Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок».

Литература

1. Зинкевич-Евстигнева, Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнева. – С-Пб.: Речь, 2010. – 172 с.
2. Некрасова, З. Сказочные возможности / З. Некрасова, Н. Некрасова. – М.: София, 2008. – 224 с.
3. Некрасова, З., Некрасова, Н. Без опасности. От рождения до школы / З. Некрасова, Н. Некрасова. – М.: София, 2008. – 176 с.
4. Зинкевич-Евстигнева, Т. Проективная психодиагностика в сказкотерапии Т. Зинкевич-Евстигнева, Е.А. Тихонова. – С-Пб.: Речь, 2005. – 208 с.
5. Куличковская, Е.В. Это горькое слово «развод». Психологическая работа с детьми, переживающими развод родителей / Е.В. Куличковская, О.В. Степанова. – М.: Генезис, 2010. – 192 с.
6. Зинкевич-Евстигнева, Т. Данилова. Остров детства. Методические рекомендации. – С-Пб.: Речь, 2010. – 45 с.