

В. С. Заброцкая (Беларусь, Мозырский государственный педагогический университет имени И.П. Шамякина)

ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ КРАЕВЕДЕНИЮ

Художественное краеведение является составной частью школьного краеведения и занимает значительное место в программе по изобразительному искусству в начальных классах [1]. Оно является педагогическим средством и источником нравственного, патриотического, эстетического образования учащихся младших классов, условием, обеспечивающим преподавание предметов эстетического цикла на конкретном жизненном материале.

Актуальность нашей работы заключается в том, что младшие школьники редко бывают в других регионах Республики Беларусь, а поэтому не могут своевременно проследить за развитием художественных объектов.

Это естественно влияет на формирование интересов к художественному краеведению. Поэтому необходимо искать формы преодоления и решения данной проблемы. Одной из таких форм является поисково-ознакомительная экскурсия и поход по городу (селу). Нужную информацию по подготовке экскурсий и походах с целью изучения художественных объектов (архитектуры и скульптуры и т. д.) определенной местности можно найти в краеведческих музеях, сельских советах [2]. Методика проведения краеведческой экскурсии и похода хорошо раскрывается в опыте работы В.Г. Смирнова [3].

На основе подготовительной работы о наличии художественных объектов в микрорайонах города (села) – скульптур, мемориалов и мастерских художников, а также промыслов, музеев, сооружений деревянного зодчества – составляется путеводитель размещения в данном районе краеведческих объектов под руководством учителя начальных классов с помощью краеведа [4], [5].

Анализ художественных объектов включал следующую последовательность:

- проведение бесед о художественных объектах микрорайонов города (села) с последующей характеристикой их особенностей (конструкция, колорит, композиция, историческая справка и т. д.);
- ознакомление с методикой просмотра и анализа художественных объектов;
- консультирование о значимости сбора материалов и применение их в учебной практической деятельности (фото-, видеосъемка, наброски и зарисовки, краткие записи и др.);
- проведение экскурсии, похода с целью изучения и наблюдения за достопримечательностями, вызывающими особый художественный интерес. Учитель во время экскурсии проводит с краеведом беседу по вопросам, требующим выяснения знаний о своем городе (селе):

1. Что вы знаете о своем городе?
2. Как часто совершаете экскурсии, походы по кварталам города (села)?
3. Какие художественные объекты города (села) вы знаете?
4. Когда художественные объекты появились в микрорайонах?
5. Что дают экскурсии, походы для вашего развития?
6. Где вы сможете использовать собранный материал во время экскурсии?

Анализ опроса показал, что у младших школьников недостаточно знаний об истории своего города (села), а также о его художественных объектах. Только отдельные ученики совершают экскурсии и походы по другим районам города (села), поэтому они имеют незначительную информацию об истории

появления художественных объектов, хотя учащиеся понимают важность экскурсий и походов по родному краю и применение собранных познавательных материалов в практической деятельности.

На основе полученных данных констатирующего эксперимента были разработаны и предложены учащимся следующие задания: изучить историю своего города (села); совершить с родителями экскурсию, поход по другим микрорайонам города (села); выявить, изучить и проанализировать художественные объекты на местности, историю их возникновения; а также собрать познавательный материал. После выполненных учениками заданий был проведен контрольный срез. В итоге получены следующие результаты (таблица 1).

Таблица 1. – Выявление уровня знаний учащихся по художественному краеведению

Вопросы	До эксперимента			После эксперимента		
	Уровни знаний					
	Н	С	В	Н	С	В
1. Что вы знаете о своем городе?	35%	40%	25%	3%	12%	85%
2. Как часто совершаете экскурсии, походы по кварталам города (села)?	50%	27%	23%	1%	7%	92%
3. Какие художественные объекты города (села) вы знаете?	47%	33%	20%	9%	5%	86%
4. Когда художественные объекты появились в микрорайонах?	60%	25%	15%	7%	23%	70%
5. Что дают экскурсии, походы для вашего развития?	40%	27%	33%	2%	5%	93%
6. Где вы сможете использовать собранный материал во время экскурсии?	42%	23%	35%	5%	5%	90%

Полученные данные очень важны для преемственности в эстетическом воспитании и формировании интереса младших школьников к художественному краеведению. Исходя из этого, нами предложены научно-практические рекомендации по совершенствованию работы по художественному краеведению:

1) проведение экскурсий по микрорайонам с целью ознакомления с художественными объектами и передачи знаний о культурном наследии своего города (села) другим детям.

2) формируя художественный кругозор, целесообразно обучать младших школьников художественному краеведению, показывая его значимость для восприятия материальных и нематериальных исторических ценностей;

3) для того, чтобы сформировать интерес к художественным объектам города (села) у младших школьников, необходимо посещать краеведческие музеи, читальные залы редкой книги, отделы искусства библиотек, а также изучать творчество художников своей местности.

Таким образом, художественное краеведение является важным фактором эстетического образования и формирования художественных познавательных интересов младших школьников. Приоритетным направлением формирования интересов младших школьников художественному краеведению связывается с реализацией концепций, направляющих на расширение систематических занятий с учащимися изобразительным творчеством, краеведческой работой.

Хорошо подготовленное занятие, экскурсии и походы по художественному краеведению будут способствовать практическому осуществлению задач эстетического образования и воспитания младших школьников.

Литература

1. Изобразительное искусство. I–IV классы: учебная программа для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения. – Минск.: НИО, 2009. – 40 с.

2. Нячаева, Г.Р. Веткаўскі музей народнай творчасці / Г.Р. Нячаева, С.І. Лявонцьева, Ф.Р. Шкляроў. – 3-е выд. – Мінск: Беларусь, 2001. – 119 с.: ил.

3. Смирнов, В. Г. Художественное краеведение в школе: кн. для учителя: из опыта работы / В.Г. Смирнов. – М.: Просвещение, 1987. – 144 с.: ил.

4. Музей старажытнабеларускай культуры: дапам. для наведвальнікаў / НАН Беларусі. Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы; [наук. рэд. В.Ф. матаў]. – Мінск: Беларуская навука, 1998. – 233 с.

5. Чантурия, В.А. Памятники архитектуры и градостроительства Белоруссии / В. А. Чантурия. – Минск.: Полымя, 1986. – 240 с.: ил.