

и пройти через серию заданий и испытаний, используя знания английского языка. Таким образом, ученики получают возможность практиковать свои навыки в реальной коммуникативной ситуации.

Одним из главных преимуществ метода квеста является его мотивационная составляющая. Ученики более заинтересованы и мотивированы учиться, когда обучение представляет собой игру. Задания, построенные по принципу квеста, стимулируют учащихся к активному использованию языка для достижения поставленных целей. Возможность решать проблемы и проходить испытания с группой товарищей также способствует развитию коммуникативных навыков и умений работы в коллективе.

Другим значимым аспектом метода квеста является его способность развивать критическое мышление и творческие способности учеников. Во время прохождения квеста учащимся необходимо анализировать информацию, принимать решения, решать задачи и находить нестандартные пути решения проблем. Это помогает развить у них навыки самостоятельности и креативности, что является важными компетенциями в современном мире.

Опыт показывает, что метод квеста эффективно помогает учащимся не только улучшить свои языковые навыки, но и развить широкий спектр компетенций, необходимых в современном обществе. Благодаря его применению обучение английскому языку становится увлекательным, интересным и результативным.

Таким образом, метод квеста представляет собой инновационную форму обучения английскому языку, которая успешно сочетает в себе игровой подход и активное взаимодействие учащихся. Он стимулирует мотивацию, развивает коммуникативные навыки, критическое мышление и творческие способности. Включение метода квеста в образовательный процесс позволяет сделать обучение более эффективным и увлекательным, готовя учащихся к успешной коммуникации в современной многоязычной среде.

Список использованной литературы

1. Докучаева, Т. А. Урок-квест как инновационная педагогическая технология на уроках английского языка / Т. А. Докучаева, Е. С. Желнова // Цифровая наука. – 2020. – № 9.
2. Ильющенко, Н. С. Интерактивные методы обучения английскому языку / Н. С. Ильющенко, О. О. Столяров. – 2019. – № 2 (23).
3. Маринина, А. С. Формирование коммуникативной компетентности на уроках английского языка путем применения квест-технологии / А. С. Маринина, В. М. Ибраимова // Мировая наука. – 2020. – № 12 (45).
4. Страмной, А. В. Методология и технология инновационного урока английского языка / А. В. Страмной // МНКО. – 2020. – № 1.

ТОПОНИМИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ В АНГЛИЙСКОМ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Евтухович Елизавета (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – Е. В. Ковалёва, канд. филол. наук, доцент

Изучение топонимов в межъязыковом пространстве представляет собой интересную область исследования. В нашей работе рассматриваются

английские топонимы, которые входят в состав фразеологических оборотов. Это позволяет рассмотреть взаимодействие между языками, а также выявить особенности передачи имен собственных в разных культурных контекстах. Целью нашей работы является определение онимных характеристик английских топонимов во фразеологическом пространстве. Английские топонимы в составе фразеологических единиц не только дают представление о географическом местоположении, но и передают культурную значимость, исторический контекст и уникальные характеристики конкретного места.

Во фразеологических единицах с компонентом-топонимом выявляются онимные единицы, которые содержат идиоматические выражения. Это фразы, в которых значение целого отличается от буквального значения отдельных слов. Например: *between Scylla and Charybdis* – ‘попасть в беду, попасть в безвыходное положение’ (топоним гидроним). Топонимы данного фразеологизма напоминают о древнегреческих Сцилле и Харибде, названиях утеса и водоворота в Средиземном море, грозивших путешественникам неминуемой гибелью [1, с. 2]. Топонимы именуют географические объекты, связанные с теми или иными историческими событиями, например, *meet one's Waterloo* – ‘быть разгромленным’. Этот фразеологизм напоминает о маленькой деревушке Ватерлоо в Бельгии, где Наполеон потерпел поражение [2, с. 3].

Более того, топонимы в составе фразеологических единиц часто объединяются в метафоры и сравнения, чтобы создать яркие образы и передать сложные эмоции. Например, фраза *as cold as Alaska* (‘холодно как на Аляске’) включает в себя название американского штата, известного своими суровыми зимами, для описания экстремально низких температур. Аналогичным образом сравнение *as busy as London Bridge* (‘оживленный, как Лондонский мост’) относится к знаменитому мосту в центре Лондона, что указывает на высокий уровень активности или загруженности. Используя метафорический язык конкретных топонимов, писатели могут вызывать сильные визуальные и эмоциональные ассоциации, усиливая эффект от своего общения. Фразеологическая единица *Brummagem button* ‘фальшивая монета’ соотносится с ойконимом Бирмингем, в котором в 17 веке была распространена подделка серебряных монет. Лексема *The Black Country* указывает на каменноугольный и металлургический районы Англии. Фразеологизм *to go for a Burton* представляет собой выражение, которое ассоциируется с понятием смерти. Это выражение может быть воспринято как негативное или даже ироничное, но оно также отражает естественность процесса ухода из жизни. Фразеологическая единица *in Golgotha are skulls of all sizes* устанавливает аналогию между смертью и Голгофой, местом распятия Иисуса Христа. Эта ассоциация подчеркивает универсальность смерти и то, что перед лицом неизбежного конца все люди равны.

Таким образом, английские топонимы являются ключевым элементом фразеологизмов, включая фоновые знания из географии, истории, культуры народа. Благодаря топонимам в идиоматических выражениях выявляется национально-культурный компонент данных лексических единиц.

Список использованной литературы

1. Пархамович, Т. В. Англо-русский, русско-английский словарь фразеологизмов / Т. В. Пархамович. – Минск : Попурри, 2011. – 128 с.
2. Коковина, Л. В. [Электронный ресурс]. Специфическая роль фразеологизмов с именами собственными в английском языке. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsificheskaya-rol-frazeologizmov-s-imenami-sobstvennymi-v-angliyskom-yazyke/viewer>. – Дата доступа: 02.02.2024.

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ *WORD OF THE YEAR 2023*)

Ефименко Егор (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – А. Н. Столярова, канд. филол. наук

Ежегодно в английском языке возникает множество новых слов, чьи семантические нюансы можно раскрыть, изучая события, которые происходили во время их появления. Часто эти лексические элементы несут в себе информацию о конкретном историческом периоде, указывающую на их происхождение и эволюцию во время их релевантности. Анализ языковых неологизмов крайне важен, так как он позволяет тщательно исследовать новые сленговые выражения и диалектные особенности, а также обращает внимание на характерные закономерности их возникновения, сохранения и распространения. Такие исследования способствуют пониманию траекторий развития и интересов лингвокультурного сообщества в определенный исторический момент, позволяют сравнить состояние языка на различных этапах его эволюции и выявить общие черты и различия.

Неологизмы – это важный индикатор социальных и культурных изменений, отражающий повседневную жизнь людей в различные исторические эпохи. Их изучение дает возможность описать текущую языковую картину, оценить уникальность и потенциал цитирования слов в литературе и медиа.

Наша цель – проанализировать семантические и структурные особенности неологизмов 2023 года, отобранных *Oxford Dictionary* в рамках проекта “*Word of the year*” (Слово года) [1].

Оксфордский словарь отметил 8 наиболее значимых неологизмов: *rizz*, *prompt*, *situationship*, *Swiftie*, *de-influencing*, *beige flag*, *heat dome*, *parasocial*.

Лексема *rizz* была выбрана Оксфордским словарем английского языка словом 2023 года. Это разговорное существительное, которое означает ‘стиль’, ‘обаяние’ или ‘привлекательность’, а также ‘способность привлечь романтического или сексуального партнера’. Слово *rizz* является сокращенной формой слова *charisma*, взятой из средней его части. Это слово стало популярным после того, как его упомянул актер Том Холланд в июне 2023 года.

Слово *prompt* используется как прилагательное, существительное и глагол. В качестве прилагательного оно означает ‘быстрый’ или ‘незамедлительный’, как существительное – ‘подсказка’ или ‘стимул’, а как глагол – ‘побуждать’ или ‘вызывать’. Семантически слово связано с оперативностью и реакцией.