

Фразеологизмы в англоязычных СМИ играют важную роль в создании ярких и запоминающихся образов, а также в передаче определенных смысловых нюансов. В целом, фразеологизмы вносят не только разнообразие и красоту в тексты СМИ, но и обогащают язык, делая его более живым и интересным для читателей. Они помогают улучшить коммуникацию и понимание текста, делая его более выразительным и эмоциональным. Рассматриваемые единицы выполняют в текстах следующие функции: выражение авторской оценки, создание образности и обеспечение внутренней организации текста. В текстах публицистики фразеологические единицы используются как в самом тексте, так и в заголовочном комплексе. Будучи употребленными в виде заголовка, фразеологизмы способствуют достижению прагматической установки привлечения внимания потенциального читателя и выражения авторской оценки.

Список использованной литературы

1. Howstuffworks.com [Electronic resource]. – 2024. – Mode of access: <https://science.howstuffworks.com/>. – Date of access: 14.03.2024.

**‘BREAK A LEG!’: «СЛОМАЙ НОГУ!»  
ИЛИ ОБ УДИВИТЕЛЬНЫХ СУЕВЕРИЯХ,  
СВЯЗАННЫХ С «НЕУДАЧЕЙ» В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЕ**  
Дегтярева Валерия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)  
Научный руководитель – Е. В. Сушицкая, преподаватель

Во всех странах мира, в любой культуре есть свои необычные приметы и суеверия, в которые человек немотивированно верит. Большинство примет берут свои истоки из древности или средневековья и связаны с конкретными историческими событиями, обычаями, условиями жизни и т. д. Чтобы узнать об удивительных суевериях, связанных с «неудачей», мы обратились к англоязычной культуре. И вот какие приметы мы определили в ходе нашего исследования.

Breaking a mirror (or spilling salt) might hurt you. – Разбитое зеркало или просыпанная соль могут принести беду. В случае с солью есть некие контрмеры: надо быстро подобрать щепотку из просыпанного и бросить через левое плечо. В Британии есть поверье, что по ту сторону зеркала живёт наш двойник, который следит за нами. Разбив зеркало, вы подвергнете его страданиям, а значит и себя заодно.

Spilling milk will bring seven days of bad luck. – Пролитое молоко принесёт семь дней невезения. Это убеждение возникло, возможно, из-за идеи, что выбрасывание продуктов питания, особенно таких ценных вещей, как молоко, приведёт к негативным последствиям.

Never take the last piece of food on a plate. – Это не просто вопрос воспитанности; поверье гласит, что у человека будут неприятности в семейной жизни, а неженатый человек долго не женится.

Unlucky is to walk under a ladder. – Пройти под лестницей – к неудаче. Откуда пошло это суеверие, наверняка неизвестно. Есть версия, что всему виной сопоставление лестницы, стены и земли с треугольником, а число 3 символи-

зирует Троиединство Бога. Проходя под лестницей, вы нарушаете этот треугольник и навлекаете на себя несчастье. А вот если вы станете свидетелем путешествия чёрного кота под лестницу, то беды уж точно не миновать!

Unlucky is to see one magpie, lucky to see two and many. – Увидеть одну сороку к неудаче. Фольклор окружал сорок в Великобритании и в других странах Европы на протяжении сотен лет, а викторианцы настолько боялись сорок, что почти истребили их. В XIX веке викарий сообщил, что один из его слуг объяснил, что сорока была единственной птицей, которая не входила в Ноев ковчег, предпочитая сидеть снаружи, болтая и ругаясь под проливным дождём. Другая сказка той же эпохи гласит, что сорока – это гибрид ворона и голубя и, следовательно, единственная птица, которую не крестили. Именно церковь пустила слух о том, что сороки несут на языке каплю дьявольской крови. Если бы вы перерезали язык, чтобы выпустить кровь, сорока была бы способна говорить по-человечески. Со временем представление о том, что сороки – плохие птицы, трансформировалось в представление о том, что сороки приносят неудачу. А вот две или три сороки принесут счастье. Это подтверждает стихотворение: “One for sorrow, two for joy, three for a girl, four for a boy, five for silver, six for gold, seven for a secret never to be told”.

Unlucky is to open an umbrella in doors. – Открытие зонта принесёт неудачу как человеку, так и месту, где оно свершилось. Такое суеверие восходит к викторианским временам. Считается, когда движется открытый зонт, скорее всего, что-то сломается, отсюда и суеверие о невезении.

Unlucky is to put new shoes on the table. – Размещение обуви на столе считается признаком неудачи. Причина этого в том, что обувь считается грязной, поскольку она соприкасается с землёй и на ней могут оставаться грязь и микробы. Размещение их на поверхности, где готовится или потребляется еда, может рассматриваться как отсутствие гигиены.

Bats entering the house means death. – Увидеть, как летучая мышь влетает в дом, – к смерти. Эти животные в Британии не в почёте, их считают спутниками ведьм, поэтому с ними лучше не сталкиваться.

Таким образом, изучая истории и традиции англоязычного общества, мы расширяем знания о национальной культуре стран изучаемого языка, что может помочь нам в осуществлении более эффективной коммуникации.

## **КВЕСТ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Добреля София (ФГБОУ ВО ОГПУ, Россия)**

**Научный руководитель – А. Ю. Коблова**

В современном обществе, где скорость и эффективность играют важную роль в образовании, необходимо постоянно искать новые формы обучения. Одной из таких инновационных методик является метод квеста, который активно используется в обучении английскому языку.

Метод квеста основан на идеях игрового подхода, интерактивности и взаимодействия участников. Он предлагает учащимся вступить в роль героя