

2. NeuroScribe [Electronic resource]. – Mode of access: <https://neuroscribe.ru/blog/147/nejroset-dlya-uchitelya-anglijskogo-yazyka-15-sposobov-prime>. – Date of access: 18.03.2024.
3. Tech Insider Buzz [Electronic resource]. – Mode of access: <https://techinsiderbuzz.com/blog/talkpal-ai-the-language-learning-solution/?amp=1>. – Date of access: 23.03.2024.
4. Toolify.ai [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.toolify.ai/de/ai-news-de/die-zukunft-der-bildung-ki-im-lernprozess-1288310>. – Date of access: 23.03.2024.
5. Webseite von Dennis Sareika [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.dennis-sareika.de/blog/detailansicht/chatgpt-revolution-im-sprachunterricht>. – Date of access: 23.03.2024.

СОКРАЩЕНИЯ В ЭЛЕКТРОННОЙ ПЕРЕПИСКЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Беляева Александра (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)
Научный руководитель – Е. В. Сушицкая

Электронная переписка в Великобритании, США и других иноязычных странах значительно отличается от традиций составления писем в нашей стране. Она менее регламентирована по сравнению с традиционными письмами; вместе с тем в электронных письмах используются элементы стандартизации.

Своеобразным метаязыком электронной переписки становится огромное количество сокращений. Под сокращением мы понимаем единицу устной или письменной речи, состоящую из отдельных элементов звуковой или графической оболочки некоторой развернутой формы, с которой данная единица находится в определенной лексико-семантической связи.

Целью нашего исследования является анализ семантических типов и специфики функционирования сокращений в электронной переписке на английском языке. Материалом для исследования послужили образцы написанных на английском языке свыше 70 электронных писем различной функциональной направленности.

Нами были проанализированы наиболее часто употребляемые в переписке сокращения и выявлены следующие особенности их употребления.

Во-первых, сокращению подвергаются выражения, выступающие в речи в роли вводных слов со значением отражения порядка мыслей и их связи: *ASAMOF* – *as a matter of fact*; *BTW* – *by the way*; *IMO* – *in my opinion*; *POV* – *point of view*; *BOT* – *back on topic*; *IOW* – *in other words*; *AKA* – *also known as*; *IMHO* – *in my humble opinion*; *ISTM* – *it seems to me* (12 % от общего числа рассмотренных сокращений).

Во-вторых, сокращаются словосочетания с главным словом – глаголом в форме повелительного наклонения: *BYOB* – *bring your own beer / bring your own bottle*; *DIY* – *do it yourself*; *GAL* – *get a life (don't be so boring!)*; *GO* – *get out (that's unbelievable)*; *HAND* – *have a nice day*; *MYOB* – *mind your own business*; *W8* – *wait*; *W8AM* – *wait a minute*; *RBTL* – *read between the line*; *PTO* – *please turn over*; *NTW* – *not to worry (don't worry!)*; *KIS* – *keep it simple*; *TYT* – *take your time*; *TIE* – *take it easy*; *CM* – *call me*; *CYE* – *check your e-mail*; *EML* – *e-mail me later*; *GL* – *get lost*; *GWS* – *get well soon*; *GA* – *go ahead*; *MYL* – *mind your language*; *PLMK* – *please let me know*; *SRY* – *sorry* (30 % от общего числа рассмотренных сокращений).

В-третьих, можно выделить различные знаменательные слова, сочетания слов и предложения с высокой частотой употребления: *HTH – hope this help; L8R – later; ATM – at the moment; THX – thanks; U – you; U2 – you, too; W/ - with; W/O – without; TTYL – talk to you later; SYT – see you tomorrow; TC(OY) – take care (of yourself); SUL8R – see you later; ATB – all the best; HRU – How are you?; NU – and you?; DG – good; WBU – what about you?; TNX – thanks; GOTCHA – got you; WRUD – what are you doing?; GM – good morning; GN – good night* (29 % от общего числа рассмотренных сокращений).

В-четвертых, становятся сокращенными устойчивые словосочетания и сочетания слов, выражающие отношение говорящего к предмету говорения, но не влияющие на содержание высказывания: *WRT – with respect to; ONNA – Oh no, not again; NW – no way; OK – okay; OMG – oh my God!; PDQ – pretty damn quick; RUS – are you serious? (really?); TG – thank goodness; YR – yeah right; GR8 – great!; BBB – bored beyond belief; BRD – bored; BTD – bored to death; MUSM – missing you so much; OMDB – over my dead body; SS – so sorry; ZT – zero tolerance* (22 % от общего числа рассмотренных сокращений).

В-пятых, сокращения, которые приобрели характер идеограмм и давно уже утратили свое буквальное значение: *LOL (laughing out loud, what you sent me was funny); PDA (public display of affection: kissing and hugging in public); XOXO – kisses and hugs [traditionally used in written letters: X = a kiss; O = a hug]; *G/*G – giggle or grin; ROFL (rolling on floor laughing)* (7 % от общего числа рассмотренных сокращений).

Таким образом, информативная емкость, удобство произнесения, легкая запоминаемость сокращений способствуют росту их числа и использования в различных областях коммуникации, в том числе, в электронной переписке, причем сокращения различных видов, среди которых преобладают словосочетания с главным словом – глаголом в форме повелительного наклонения и знаменательные слова, сочетания слов и предложения с высокой частотой употребления.

Список использованной литературы

1. Yates, J. English conversation / J. Yates. – Mc Graw Hill Education, 2016. – 165 p.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В ПЕСЕННЫХ ТЕКСТАХ АНГЛИЙСКОГО РЭП-ИСПОЛНИТЕЛЯ ЕМІNЕМ

Бемяков Егор (УО ГрГУ им. Янки Купалы, г. Гродно)

Научный руководитель – С. С. Масленникова, канд. филол. наук, доцент

Песенный дискурс – это один из основных способов хранения и передачи культурного наследия многих народов, в котором отражаются социальные ценности, национальные взгляды, стереотипы, культурные нормы поведения, передающиеся из поколения в поколение. Одним из интересных лингвистических аспектов в песенном дискурсе являются фразеологизмы. Это устойчивые словосочетания или выражения, имеющие особое значение, которые проникают в наше подсознание, запечатлеваются в памяти и служат связующим звеном между композитором, исполнителем и слушателем.