

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Матвиёнок Валентина УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)  
Научный руководитель – О. Е. Борисенко, канд. филол. наук, доцент**

Дошкольный возраст – уникальный период с точки зрения развития творческих способностей ребенка. Его уникальность заключается в том, что у детей в этом возрасте повышается познавательная инициатива и любознательность, открытость всему новому, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, восприятие искусства и жизни [1, с. 94].

Изобразительная деятельность уже много лет является частью программы дошкольного образования. В дошкольном образовании выделена образовательная область «Изобразительная деятельность» как важнейшее средство формирования эстетического отношения к действительности, средство нравственно-психического воспитания, то есть как средство формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности [2, с. 5].

Это происходит не потому, что воспитатели или родители могут выявить хорошие стороны своих детей, а потому, что это способствует полному и всестороннему развитию личности каждого ребенка. Занятия помогают в развитии познавательных, социальных и моторных навыков ребенка. Изобразительная деятельность не только помогает развитию правого полушария мозга ребенка, но и помогает ему развивать важные навыки, которые пригодятся ему в будущем. Фактически, изобразительная деятельность помогает дать ребенку фундаментальный способ самовыражения и проявления.

Самооценка детей повышается, потому что они получают возможность выразить свои чувства и мысли посредством творческой деятельности. Кроме того, когда дети участвуют в творческих занятиях вместе с другими детьми, они дают друг другу обратную связь, что также помогает повысить самооценку, поскольку они начинают принимать как похвалу, так и критику. Подобные виды деятельности также побуждают детей помогать, делиться материалами и вести переговоры о них.

Дети просто наслаждаются движением карандаша по бумаге и наблюдают, как растут фигурки из цветных красок. Это помогает детям узнать об объектах, которые находятся вокруг них в мире. По мере взросления ребенка изобразительная деятельность представляет реальные предметы, чувства и события. Они начинают использовать рисунок, чтобы выразить свои чувства и то, что они знают. Такое использование символов помогает детям позже использовать слова для обозначения действий и объектов.

Большинству детей рисование кажется развлечением и игрой, но оно помогает развивать у детей множество жизненных навыков. Как только ребенок начинает выражать свои чувства и мысли посредством рисунка, становится ясно, что ребенок начал общаться визуально. На самом деле рисование помогает выразить чувства лучше, чем любой другой способ

общения. Изобразительная деятельность помогает детям научиться принимать решения самостоятельно и контролировать свои усилия. Кроме того, это помогает ребенку научиться действовать по очереди и делиться. Вместе с тем, ценить чужой труд и принимать как похвалу, так и критику дети также учатся только тогда, когда дети занимаются творчеством.

Таким образом, занятия по изобразительной деятельности в дошкольном возрасте необходимы для развития когнитивных, эмоциональных и социальных навыков ребенка. Изобразительная деятельность является неотъемлемой частью детского творчества в создании различных форм, которые могут вызывать волнение, удовольствие и эстетическое удовольствие, что делает его важной частью дошкольных программ по компоненту социально-эмоционального развития. Социально-эмоциональное развитие и воображение тесно связаны друг с другом и являются основными аспектами развития у детей самоконтроля, сопереживания и сотрудничества с другими людьми. Таким образом, дети с проблемами в социально-эмоциональном развитии могут использовать средства рисования для создания воображаемого контекста, который позволит им переоценить свою личность и не совершать ошибок в школе.

Кроме того, искусство может стать важнейшим аспектом терапии и эмоциональной поддержки, поскольку для детей это эффективный способ самовыражения. Благодаря искусству дети также учатся работать совместно и эффективно передавать свои идеи. Важно понимать, что изобразительная деятельность – это не только развлечение, но и важнейшая основа для целостного развития личности ребенка.

Список использованной литературы

1. Неменский, Б. М. Эстетика – наука о красоте / Б. М. Неменский. – М. : Просвещение, 2011. – 192 с.
2. Скрыбин, О. В. Развитие творческих способностей у детей 3–6 лет / О. В. Скрыбин. – М. : Сфера, 2017. – 194 с.

## **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В БЕЛОРУССКИХ ДЕТСКИХ САДАХ: МЕТОДЫ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ**

**Москалевич Диана (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)**

**Научный руководитель – О. Е. Борисенко, канд. филол. наук, доцент**

В сегодняшнем мире все чаще общество сталкивается с проблемой: «Каким должно быть подрастающее поколение?» и вопрос воспитания патриотизма у детей в белорусских детских садах является актуальным. Модернизируются в образовательном процессе различные методы и подходы к формированию чувства любви и преданности к своей стране среди самых маленьких граждан. Особое внимание уделяется использованию национальных символов, традиций и исторических событий в педагогическом процессе.