

5 Сирота, Н.А. Применение и внедрение программ реабилитации и профилактики зависимого поведения как актуальная задача российской клинической психологии / Н.А. Сирота, В.М. Ялтонский [Электронный ресурс] / Медицинская психология в России: электрон. науч. журн.– 2012. –№ 2. – URL: [http:// medpsy.ru](http://medpsy.ru) (дата обращения: 12.09.2023).

ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СИТКО Т.А.

*УО «Мозырский государственный педагогический
университет имени И.П. Шамякина»
г. Мозырь, Республика Беларусь
tanyasitko@gmail.com*

Аннотация. В статье рассмотрено понятие «графический навык», этапы овладения графическим навыком, особенности двигательной сферы детей с различными нарушениями речи; представлены результаты экспериментального исследования графических навыков у детей с дизартрией старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дизартрия, графический навык, моторная сфера.

Графический навык – это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные знаки и их соединения [1, с. 3]. Разнообразные формы функциональных и органических нарушений речи нередко сопровождаются нарушениями в области двигательной сферы. Например, у детей с дислалией может выявляться нарушение переключаемости, координации и точности движений; при ринолалии наблюдается астенизация организма, нарушения координации, плавности, чувства темпа и ритма движений, имеются нарушения общей, ручной, пальчиковой и мимической моторики; у детей с алалией отмечаются нарушения походки, оптико-пространственного праксиса, двигательное беспокойство [2]. При ди-

зартрии двигательные навыки характеризуются общей неуклюжестью, недостаточной координированностью, точностью движений, готовность руки к письму происходит с задержкой, поэтому длительное время отсутствует интерес к рисованию и другим видам ручной деятельности. Общемоторная сфера детей со стертой дизартрией характеризуется скованными, недифференцированными движениями [3].

Волоскова Н.Н. считает, что особенности реализации двигательных неречевых программ, их ритмической организации и характер трудностей формирования навыка письма имеет единую природу, связанную, главным образом, с нарушением моторных функций. Работа по развитию мелкой моторики рук и пальцев положительно сказывается не только на формировании графомоторных навыков, но и на формировании речи детей в целом [4].

В формировании графического навыка М.М. Безруких выделяет три основных этапа: аналитический – вычленение и овладение отдельными элементами действия, уяснение содержания работы; синтетический – соединение отдельных элементов в целостное действие; автоматизация – образование графического навыка как действия, которое характеризуется высокой степенью усвоения и отсутствием поэлементной сознательной регуляции и контроля [1, с. 4].

Цель настоящего исследования – выявить сформированность и особенности графических навыков у детей с дизартрией старшего дошкольного возраста. Для обследования графических навыков у детей была использована методика Е.Ф. Архиповой [3]. Обследование проводилось по следующим направлениям:

- 1) Исследования развития кинестетической основы движений руки.
- 2) Исследование оптико-кинестетической организации движений.
- 3) Исследование кинетической основы движений руки.
- 4) Проба Озерецкого.

5) Исследование зрительно-моторной координации движений (графические пробы): исследование точности движений, переключаемости, скорости движений.

Результаты исследования по первому направлению – особенности кинестетической основы движений руки показали, что задания выполнялись, преимущественно, правильно, но в замедленном темпе, наблюдались синкинезии. В некоторых случаях требовалась помощь взрослого для уточнения положения пальцев рук, преимущественно их пространственного положения.

Изучение сформированности оптико-кинестетической организации движений, праксиса поз по зрительному образцу позволило заключить, что задания выполнялись в большинстве случаев правильно, однако темп был замедлен, наблюдалось напряжение в артикуляционном аппарате и вовлечение в качестве помощника другой руки.

Большие затруднения дети продемонстрировали при исследовании кинестетической основы движений руки: трудности поочередного прикосновения большим пальцем правой руки к другим пальцам, темп замедлен; особенно затруднительным было выполнение аналогичного задания пальцами обеих рук, отмечены нарушения темпа, координации, последовательности движений.

Исследование сформированности переключения с одного движения на другое (проба Озерецкого) показало замедление темпа выполняемых действий, сам же порядок действий не был нарушен.

Выполнение графических проб детьми с дизартрией (изучение зрительно-моторной координации движений) включало выполнение заданий «Дорожки» (проведение линий от одного объекта на рисунке к другому по «дорожке»), «Продолжи узор», «Вертикальные линии» (по условию линии не должны были выходить за пределы установленных границ). В ходе обследования наблюдались следующие особенности: выход за пределы дорожки, частый отрыв карандаша от бумаги, частое прерывание, неровные линии, линии с сильным нажимом, замедленный темп выполнения действий.

Л.В. Лопатина и Н.В. Серебрякова [5] отмечают, что у таких детей отмечается нарушение взаимосвязи между динамической организацией двигательного акта артикуляторных органов, кистей и пальцев рук.

Результаты проведенного исследования указывают на актуальность следующих направлений коррекционной работы по развитию графических навыков у детей с дизартрией обследованной группы: развитие кинестетической и кинетической основы движений руки, развитие зрительно-моторной координации.

Список использованных источников

1. Безруких, М. М. Обучение первоначальному письму: метод. пособ. к прописи / М. М. Безруких // NATRUM [Электронный источник]. – 2002. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/5/0213/5_0213_3.shtml#book_page_top. – Дата доступа: 22.10.2023.
2. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г. А. Волкова. – М : Гуманит, Изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 272 с.
3. Архипова, Е. Ф. Стертая дизартрия у детей / Е. Ф. Архипова. – М. : АСТ: Астрель, 2007. – 331 с.
4. Волоскова, Н. Н. Формирование графо-моторного компонента письма у учащихся начальных классов: пис. и чт.: труд. обуч. и кор.: учеб. пособ. / Н. Н. Волоскова; под общ. ред. О. Б. Иншаковой. – М. : МПСИ, 2001. – 133 с.
5. Лопатина, Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учеб. пособ. / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. – Спб. : Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с.

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТ СРЕДЫ НА АДАПТАЦИЮ СТУДЕНТОВ В СОЦИУМЕ

СКАКУН В. Н.

УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

г. Гомель, Республика Беларусь

skakun_vlad02@mail.ru