

РАЗВИТИЕ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ФРАЗОВОГО КОНСТРУКТОРА

СТАРОВОЙТ К.М.

*УО «Мозырский государственный педагогический университет имени И. П. Шамякина»
г. Мозырь, Республика Беларусь
kseniatsalko55@gmail.com*

Аннотация. В статье внимание акцентируется на видах фразового конструктора, описываются основные и дополнительные способы работы с ним, структурные составляющие фразового конструктора и особенности его применения в коррекционной работе.

Ключевые слова: фразовая речь, нарушения речи, фразовый конструктор, грамматический строй речи

Овладение связной устной речью является важнейшим условием успешной подготовки к обучению в школе и формирования коммуникативных навыков. Это одна из приоритетных целей в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР). Актуальным является поиск методических средств, использование которых отвечает задаче комплексного подхода к развитию речи таких детей. Одним из таких вспомогательных средств является фразовый конструктор, использование которого направлено на обеспечение доступности овладения фразой, умением пересказывать текст, составлять сюжетные рассказы с опорой на картинки. В процессе игровой деятельности с фразовым конструктором дети учатся составлять и проговаривать предложения различных типов.

Фразовый конструктор представляет собой набор картинных схем различных вариантов:

- фразовый конструктор в виде графических схем с набором картинок на липучках;
- фразовый конструктор – набор кубиков с картинками на гранях;

- фразовый конструктор в форме ленты;
- круговой фразовый конструктор;
- фразовый конструктор в форме книжечки с перекидными страницами;
- фразовый конструктор с набором игровых полей и предметными картинками [1; 2; 3].

При использовании фразового конструктора авторы (Е. Круогла, Е.А. Алифанова, Н. Коняхина, В.И. Балаева и др.) дидактических пособий данного типа рекомендуют соблюдать следующие рекомендации:

- работа с фразовым конструктором начинается с известными ребенку словами;
- глаголы лучше обозначать черно-белой пиктограммой или знаковой картинкой;
- если в набор конструктора входят прилагательные цвета, то картинка из набора с изображением предметов должна быть черно-белой;
- для обозначения множественного числа существительных на картинке изображается несколько объектов;
- во фразовом конструкторе используется материал, ориентированный на возможности ребенка в воспроизведении звуко-слоговой структуры слов;
- работа с конструктором предполагает ответы на вопросы, составление предложений по непосредственной произведенным или изображенным действиям и ситуациям;
- используются приемы отраженной и сопряженной речи с учетом речевых возможностей детей.

При работе с фразовым конструктором могут выполняться различные дополнительные виды деятельности с детьми: задание на исключение лишней картинки из серии; замена картинки и составление аналогичного по структуре предложения, что повышает уровень владения ребенком лексическими категориями; картинки могут выбираться из «волшебного мешочка», после чего ребенку предлагается составить предложение; как основа для составления предложений может использоваться сюжетная картинка.

Способы работы с фразовым конструктором могут варьироваться, но общими являются этапы работы с ним:

1) Знакомство с конструктором как с инструментом конструирования фразы, его составными элементами (какие тематические наборы картинок имеются, что нужно делать с данным конструктором, как пользоваться игровыми полями или полями-схемами и т. д.).

2) Усвоение слов, которые обозначают названия предметов, действий, признаков предметов. Прежде чем переходить к фразе, ребенку надлежит четко соотносить слова с определенными изображениями конструктора.

3) Непосредственно формирование умения конструировать фразу с использованием элементов фразового конструктора. При обучении составлению фразы требуется соблюдать онтогенетический принцип, который отражает последовательность овладения различными моделями предложений: от однословного предложения к многословному, от нераспространенного к распространенному, от сложносочиненного к сложноподчиненному, от беспредложных конструкций к предложным [4].

Рассмотрим некоторые виды фразового конструктора подробнее.

Фразовый конструктор в виде графических схем с набором картинок на липучках. Пособие включает в себя графическую схему и картинки на липучках. Графическая схема имеет разные вариации: линейная разветвленная и линейная неразветвленная. Поля конструктора простые, на них нет никакой лишней информации, благодаря чему ребенок не отвлекается и ему понятно, что нужно делать. Схемы составлены на основе различных обобщенных моделей фраз. Сначала используется модель «существительное и глагол». В середине схемы изображена пиктограмма, обозначающая глагол, подбираются шесть картинок с изображением предметов, после чего составляются фразы по данному типу модели. Предметные картинки подбираются с учетом доступных ребенку типов слоговой структуры слов. Схема приобретает линейный разветвленный вид, где глагол один (постоянный элемент структуры), а слова-предметы вариативны (их шесть).

Линейные неразветвленные схемы используются для построения фраз по модели «прилагательное – существительное – глагол». Но логопед может данную схему сделать разветвленной в определенной ее части. В таком случае ребенку дается возможность выбора слова для конструирования фразы, что закрепляет умение строить определенную модель в условиях многократного повторения, обратить внимание ребенка на изменение содержания высказывания при замене одного слова, расширять словарный запас и вводить слово в систему отношений с другими словами во фразе.

В последующем вводится предложная конструкция типа: «существительное – глагол – предлог – косвенное дополнение». Для обозначения предлогов во фразовом конструкторе используются картинки, где изображены два объекта в определенном пространственном положении относительно друг друга (например, коробка и мяч).

Картинки на липучках имеют свою специфику: они должны подходить под поля, изображенные на схеме, отражать тематическую направленность словарной работы (животные, фрукты, овощи, еда, питье, социальные места, насекомые, транспорт, погодные явления, ягоды, игрушки и др.)

Фразовый конструктор с набором игровых полей и предметными картинками. Отличие данного фразового конструктора в том, что в нем имеется набор игровых полей, разделенных на 4 одинаковых сектора. В то время, как три последних сектора остаются пустыми, первый сектор уже заполнен. В нем присутствуют изображения людей как в единственном, так и во множественном числе (девочка – девочки). При составлении предложений дети используют предметные картинки, относящиеся к разным лексическим темам. Отличием является то, что некоторые из картинок, которые изображают людей, подобраны таким образом, чтобы одно и то же изображение дети могли назвать по-разному (девочки, подруги, дочки, сестры, дети).

Особое внимание в данном виде фразового конструктора уделяется символическим изображениям глаголов, они изображены не черно-белыми пиктограммами, а серыми предметными картинками. Перед тем, как присту-

пать к играм с таким фразовым конструктором, следует познакомить детей с этими символами. Особенностью картинок, обозначающих предметы, является то, что они черно-белые, т. к. в комплекте конструктора имеется и набор картинок, обозначающих прилагательные цвета. К тому же конструктор содержит карточки, которые позволяют ввести в речь детей такие прилагательные, как полосатый, клетчатый, разноцветный, пестрый, пятнистый.

Фразовый конструктор – набор кубиков с картинками на гранях. Особенностью данного вида фразового конструктора является то, что каждый кубик является своеобразным тематическим набором картинок. На каждой из граней изображена одна картинка, причем все грани одного кубика должны соответствовать одной части речи и одной лексической теме: один кубик может состоять из картинок, изображающих действия, другой – из картинок, изображающих предметы, третий – из картинок, изображающих признаки предмета. Кубики можно кидать как одновременно, так и последовательно.

Таким образом, игры с фразовым конструктором имеют много различных вариантов использования и способов работы с ним. Конструктор используют в развивающей и коррекционной работе с детьми от трех до семи лет с различными особенностями физического, психического и речевого развития. В ходе увлекательного игрового процесса дети учатся составлять предложения различного типа, закреплять в активной речи их устойчивые модели. Визуализация структуры предложения помогает воспроизводить их по отдельным опорным карточкам, самостоятельно составлять аналогичные предложения, дополнять предложение словом по выбору, заменять слова во фразе; определять количество слов в предложении, сравнивать их по данному признаку, а также по смыслу, развивать планирующую функцию речи.

Список использованных источников

1. Алифанова, Е. А. Развивающая картотека «Фразовый конструктор» / Е. А. Алифанова, Н. Е. Егоров. – Кимры : Изд-во ООО «Книголюб», 2000. – 15 с.

2. Круогла, Е. К. Дидактическая игра «Фразовый конструктор» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://logoped-crimea.ru/> – Дата обращения: 15.10.2023)

3. Балаева, В. И. Модельное обучение речевым навыкам старших дошкольников с задержкой речи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/doc241038871_515173747?hash=hEiHtZJK29RfOezaykFvcdnQnP Fib5WBviruoYVAMCw&dl=UuOQkDMG5k9tft3YE5OhKXZ63uUvenQ4WoNjd XJCzoX – Дата обращения: 29.10.2023)

4. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев, чл.-кор. акад. пед. наук РСФСР ; Акад. пед. наук РСФСР. – Москва : Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1961. – 471 с.

ПРОЯВЛЕНИЯ ТРЕВОЖНОСТИ У СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ

СУВАЛОВА А.С.

УО «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

г. Гомель, Республика Беларусь

anyabelg@gmail.com

Аннотация: Статья посвящена проблеме тревоги и тревожности в интерпретации разных авторов и подходов. Как показывается разными учеными, прежде всего важно различать четкое понятие тревоги как состояния и тревожности как свойство конкретной личности. Свои определения понятию «тревога» давали такие ученые как : Астапов В. М., Лазарус Р., Прихожан А. М., Спилбергер Ч. Д., Фрейд З., Мартене Р. и другие. В статье приведены такие определения как, «страх», «тревога», «тревожность».

Ключевые слова: тревожность, личная тревожность, ситуативная тревожность, тревога, страх.

Современная психология показывает, что среди психических состояний, являющихся предметом научных исследований, внимательно изучается