

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ. ТЕХНИЧЕСКИЙ ТРУД»**

**Астрейко С.Я.**

УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь, Республика Беларусь

*Так пусть будет ваша дорога легка,  
Чтоб буря с пути вас не сбила.  
Начните, как водится, жизнь с молотка,  
Рубанка, сверла и зубила!*

*Анатолий Деркачёв*

На современном этапе социально-экономического и научно-технического развития Республики Беларусь обострилась проблема технологического образования учащихся общеобразовательных школ. Социальный заказ общества свидетельствует о том, что весьма незначительная часть учащихся общеобразовательных школ Республики Беларусь ориентируется только на умственный труд или только на физический труд. Подавляющая часть молодёжи занимается сейчас и будет заниматься в будущем технологической творческо-преобразовательной деятельностью на промышленных или сельскохозяйственных предприятиях, в сфере обслуживания, где требуется реальное сочетание умственного и физического труда.

Проблема занятости молодёжи, по данным социологических исследований, статистики и анализа правонарушений среди подростков (не уменьшение преступности в целом, количества более тяжких преступлений; рост наркомании, тунеядства, вандализма и др.), показывает, что из-за ослабления трудового воспитания в школе и внешкольных учреждениях (сокращение часов в системе учебных и внеучебных занятий по трудовому обучению) всё больше воспитываются не созидатели и преобразователи, а потребители духовных и материальных ценностей в нашем обществе.

В последние годы, согласно новых типовых учебных планов и учебных программ по предмету «Трудовое обучение. Технический труд», в 5, 6 и 9 классах общеобразовательных школ и в гимназиях Республики Беларусь отводится 1 час в неделю на трудовое обучение (7-8 кл. – по 2 ч.). Руководители учреждений образования стремятся открывать классы с гуманитарными, физико-математическими и другими уклонами.

Вместе с тем, трудовое обучение, особенно в малокомплектных школах, реально становится предметом, которым догружают учителей других школьных дисциплин. К тому же в таких условиях, статистика свидетельствует о том, что значительная часть учителей технического труда не имеет высшего образования (около 30%), не говоря уже о наличии у учителей высшего педагогического образования по специальности. В свою очередь количество студентов, обучающихся с целевым направлением по данной специальности, неоправданно сокращается.

Кроме того, вот уже на протяжении полувека методика трудового обучения не допускала перехода с 2 ч. на 1 ч. в неделю. За один час учитель с учениками не может достаточно времени уделить выполнению практической работы, а это главная часть урока трудового обучения. Классические исследования по методике трудового обучения (П.Р. Атутов, А.К. Бешенков, С.Я. Батышев, А.А. Деркачёв, В.В. Колотилов, А.С. Лында, Е.М. Муравьёв, В.Д. Симоненко, С.А. Смирнов, Ю.С. Столяров, Д.А. Тхоржевский и др.), многолетний опыт работы общеобразовательных школ России, Украины и Беларуси показали, что именно 90 минут (2 ак. ч) на уроках трудового обучения были признаны оптимальным и минимальным промежутком времени с учебно-методической точки зрения.

Содержание предмета «Трудовое обучение. Технический труд» в современной общеобразовательной школе ярко демонстрирует взаимосвязь умственного и физического труда, содействует своевременному переключению детей с одного вида деятельности на другой, что очень важно для здоровья подростков. Этот предмет способствует также физическому развитию школьников в процессе их активной учебно-трудовой деятельности. Очевидно то, что уменьшение часов на трудовое обучение и черчение в учебном плане, сократили объём решаемых графических, технологических и конструкторских задач.

Уменьшение количества часов на проведение уроков трудового обучения резко ослабило практическую направленность всего учебно-воспитательного процесса в школе, снизило качество непрерывного технологического образования в системе «школа-колледж-вуз» и привело к сокращению кадрового состава квалифицированных учителей трудового обучения общеобразовательных школ Республики Беларусь.

В настоящее время перед профессорско-преподавательским составом факультета технологии УО «Мозырский государственный педагогический университет им. И.П. Шамякина» стоят сложные задачи по совершенствованию научной и учебно-методической работы. Они во многом определяются изменившимся содержанием технико-технологической подготовки школьников, требованиями образовательных стандартов для общеобразовательной школы и высшего образования, социально-экономической и демографической обстановкой в стране и регионе.

При непосредственной поддержке со стороны руководства на факультете технологии проводится постоянный поиск новых актуальных специальностей и специализаций, по которым может осуществляться дополнительная подготовка будущих учителей технического труда с учётом реальных потребностей учреждений образования. В этой связи в 2013 году будет начата подготовка будущих учителей технического труда по специальности «Технический труд и предпринимательство» на дневной (4 года) и заочной (5 лет) формах получения высшего образования. На факультете технологии имеется необходимый кадровый потенциал профессорско-преподавательского состава, достаточная материально-техническая база аудиторий, кабинетов, учебно-производственных мастерских.

Содержательный аспект подготовки молодых специалистов непосредственно связан с разработкой на факультете новых образовательных стандартов и типовых учебных планов. При этом учитываются не только процесс совершенствования

профессионально-педагогической подготовки кадров, но и региональные особенности Белорусского Полесья и других регионов Республики Беларусь. Много внимания уделяется сохранению и развитию национально-прикладной культуры Беларуси по художественной обработке природных и конструкционных материалов. В свою очередь на занятиях по техническому творчеству будущие педагоги овладевают моделированием и конструированием технических устройств, развивают рационализаторское и изобретательское мышление.

В целях развития художественной и технической творческой деятельности среди учащихся общеобразовательных школ Республики Беларусь также важно увеличивать объём содержания учебной и внеучебной работы по технике и художественной обработке природных и конструкционных материалов. Именно во взаимосвязи учебных и внеклассных занятий по трудовому обучению активно развиваются такие направления художественного и технического творчества учащихся, как: резьба по древесине, аппликация и плетение из соломки и бересты, выжигание по древесине, деревянная мозаика (интарсия), лесная скульптура; авто-, авиа- и судомоделирование, техническое и художественное конструирование и др.

К тому же используемые природные материалы более доступны в приобретении их для учебного процесса (меньшая стоимость, нематериалоёмкость изделий) по сравнению с такими конструкционными материалами, как металл (черный и цветной в виде проволоки, листов и сортового проката) и древесина (массив хвойных или лиственных пород в виде различных пиломатериалов). Всё это расширяет поле деятельности учителей трудового обучения и педагогов-организаторов художественного и технического творчества, а также развивает творческие способности городских и сельских школьников.

В этой связи хотелось бы отметить, что наряду с разделами «Обработка древесины» и «Обработка металлов» не случайно появление новых разделов «Художественная обработка материалов» и «Техническое творчество») в содержании новых учебников по техническому труду для учащихся 5–9 классов (Трудовое обучение. Технический труд / под ред. С.Я. Астрейко. – Мн.: А і В, 2003-2006; Мн.: НМУ НИО, 2010-2013).

С одной стороны, учебный процесс трудового обучения по содержательной линии «Обработка конструкционных материалов» (разделы: «Обработка древесины», «Обработка металлов») направлен на последовательное овладение учащимися гимназий и общеобразовательных школ отдельными технологическими операциями по ручной и механической обработке древесины и металлов.

С другой стороны учебный процесс трудового обучения по содержательной линии «Техническое и художественное творчество» (разделы: «Техническое творчество», «Художественная обработка материалов») направлен на последовательное овладение учащимися комплексом технологических операций по ручной и механической обработке конструкционных и природных материалов в процессе творческой технической и художественной деятельности.

Изучение разделов «Техническое творчество» и «Художественная обработка материалов» осуществляется по инвариантной и вариативной частям с учётом уровня профессионально-педагогической и специальной подготовки учителя технического труда, состояния материально-технической базы школьных мастерских, местных условий и традиций региона, а также пожеланий учащихся.

К инвариантной части относится обязательное изучение учащимися теоретических сведений содержательной линии «Техническое и художественное творчество». Это обусловлено тем, что ученики должны овладеть теоретическими знаниями по всей учебной программе.

Вместе с тем, формирование практических умений и навыков учащихся может осуществляться при выполнении ими практических заданий по выбранной вариативной части в рамках отдельного раздела данной содержательной линии.

В зависимости от характера и видов деятельности учащихся учитель может использовать следующие системы обучения техническому труду: операционную, операционно-предметную, конструкторско-технологическую. При преподавании разделов «Обработка древесины» и «Обработка металлов» рекомендуется применять операционную систему обучения. В процессе последовательного овладения учащимися технологическими операциями учитель может подготавливать заготовки для изготовления деталей сквозных изделий, которые будут создаваться в дальнейшем при изучении содержательной линии «Техническое и художественное творчество».

При изучении разделов «Техническое творчество» и «Художественная обработка материалов» первоначально используется операционно-предметная система обучения. Последующее применение конструкторско-технологической системы обучения объединяет репродуктивную и творческую деятельность учащихся, которые перед изготовлением изделия должны под руководством учителя предложить несколько вариантов и выбрать его оптимальную конструкцию и оригинальную композицию, материал, форму, цвет, способы обработки, инструменты, приспособления, оборудование и др.

В этой связи в конце разделов содержательной линии «Техническое и художественное творчество» предлагается примерный перечень изделий, в том числе и сувенирных, которые ориентированы на создание существующих изделий, а также на разработку, изготовление, апробацию и внедрение в учебный процесс новых сквозных изделий и творческих проектов.

С одной стороны, творческая техническая и художественная деятельность учащихся, направленная на разработку и изготовление сувенирных изделий, усилит их потребности, интересы и мотивы к занятиям технического труда. С другой стороны, это позволит учителю и учащимся усовершенствовать имеющиеся разработки и приобрести новые идеи для создания сквозных изделий (в рамках нескольких разделов), которые будут оригинальными выставочными экспонатами, декоративными и нестандартными украшениями разных по назначению помещений, а также хорошими подарками на память к празднику, юбилею, дню рождения и др.

Сообщение теоретических сведений осуществляется в процессе объяснения нового материала и в порядке инструктирования учащихся до выполнения практических заданий. На всё это должно отводиться не более 20–30% учебного времени на протяжении всего учебного года. Соотношение теории и практики на учебных занятиях может регулироваться учителем в процессе правильного отбора содержания, а также педагогически грамотного и дидактически оправданного выбора форм, методов и средств обучения учащихся техническому труду.

Все виды учебных занятий по техническому труду носят в основном практико-ориентированный характер. Программой предусмотрены практические задания в виде графических, лабораторных и практических работ, а также примерные перечни изделий как для индивидуальных, так и для групповых практических работ. Перечень изделий уточняется в каждой школе с учётом местных возможностей и потребностей.

При изучении содержательной линии «Техническое и художественное творчество» в целях оптимизации использования учебного времени предусмотрены групповые практические работы, которые направлены на повышение эффективности выполнения сложных учебных заданий, организацию взаимопомощи, оценку собственного вклада каждого ученика и всей группы в целом.

С учётом процессуального и результативного аспектов деятельности учащихся оценка практических работ должна осуществляться по следующим критериям:

организация учебного места, соблюдение требований по охране труда, рациональность применения инструментов, приспособлений и оборудования; правильность выполнения технологических операций; уровень самостоятельности и творческий подход в процессе выполнения практической работы; время, затраченное на выполнение практической работы; соответствие изделия (заготовки) чертежу.

В целях повышения эффективности проведения как теоретических, так и практических занятий по техническому труду в каждом классе учитель может выделить до 15% учебного времени в качестве резервного за счёт частичного изменения количества часов и последовательности изложения материала по определённым темам (в рамках отдельного раздела учебной программы) с учетом местных условий и состояния материально-технической базы школьных мастерских.

При изучении содержательной линии «Техническое и художественное творчество» лучшие учащиеся 7–9 классов включаются в творческое проектирование. Данная деятельность направлена на активное взаимодействие учителя технического труда с наиболее подготовленными учащимися с целью разработки и создания творческих проектов и их дальнейшей защиты на олимпиадах по трудовому обучению. Работа над выполнением творческих проектов может осуществляться на уроках и внеучебных занятиях, при условии обязательного овладения учащимися всей учебной программой.

Главное внимание в процессе трудового обучения следует обратить на соблюдение учащимися правил безопасной работы, противопожарной безопасности и санитарно-гигиенических условий труда в школьных учебных мастерских. Практические работы, предполагающие использование учебного станочного оборудования, предусматриваются с обязательным контролем со стороны учителя технического труда.

В этой связи учителю технического труда необходимо иметь рабочий разряд по механической обработке древесины или металлов, который даёт ему право обслуживать и работать на учебном станочном оборудовании, а также обучать учащихся приёмам работы на учебных станках.

Таким образом, всё это обобщает и углубляет накопленный многолетний опыт учителей технического труда, учитывает социальный заказ общества и актуализирует концептуальные подходы в развитии творческой личности XXI века в системе технологического образования учащихся общеобразовательных школ, а также успешно разрешает актуальные проблемы и определяет перспективные направления в развитии учебного предмета «Трудовое обучение. Технический труд» в Республике Беларусь.