

#### Список использованной литературы

1. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам : пособие для учителя / Н. Д. Гальскова. – М. : АРК-ТИ, 2010 – 136 с.
2. Артамонова, Л. Н. Игры на уроках английского языка и во внеклассной работе / Л. Н. Артамонова // English. – 2008. – № 4. – С. 36–38.
3. Капустина, Л. В. Применение видеоигр в методике обучения деловому иностранному языку / Л. В. Капустина // Концепт. – 2013. – № 3.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА КОММУНИКАТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ**

**Шмак Виктория (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)**

**Научный руководитель – Т. Н. Талецкая, канд. филол. наук, доцент**

Одним из наиболее важных методических принципов обучения иностранным языкам является принцип коммуникативной направленности обучения. При анализе уроков иностранного языка в первую очередь обращается внимание на то, был ли реализован этот принцип, какие коммуникативные приемы использовались учителем для достижения речевой задачи урока.

Принцип коммуникативной направленности обучения предполагает такую организацию учебного процесса, в ходе которой учитель формирует и совершенствует у учащихся речевые навыки и умения, необходимые для использования изучаемого языка как средства общения в рамках тематики устной речи, определенной программой по иностранным языкам. Для реализации этого принципа учитель должен, приходя на урок, понимать, что он представляет для своих учащихся иноязычную языковую среду и является ее носителем. Поэтому его главная задача – стать речевым партнером учащихся на 45 минут урока. Для этого необходимо уметь моделировать речевые ситуации монологического и диалогического характера, максимально приближенные к естественным, следить за тем, чтобы процесс обучения осуществлялся посредством общения, чтобы процесс обучения стал своего рода моделью процесса коммуникации.

Одним из коммуникативных приемов, используемых с этой целью, является «диалог» учителя и учащихся: на протяжении всего урока учитель задает учащимся вопросы, мотивирующие их речевое поведение, когда им хочется что-то сказать. Он использует прием «переспроса», как если бы он не понял, что сказал ученик. Учитель провоцирует учащихся задавать встречные вопросы, переспрашивать, перебивать друг друга, досказывать начатое кем-то другим высказывание. Он учит высказывать свое мнение, аргументировать свой ответ.

Моделируя те или иные речевые ситуации, учитель обеспечивает учащихся всевозможными коммуникативными опорами. Без них ученик не сможет оформить свое высказывание. Часто для этого не хватает нужной лексики. Либо без необходимой грамматической структуры учащийся не может соединить эту лексику между собой в одном высказывании. Иногда нужен план высказывания, чтобы обеспечить последовательность

и логичность высказывания. Не зря Е. И. Пассов сравнивает начинающего говорить на иностранном языке человека с тем, который учится заново ходить с помощью костыля после перелома ноги. Такими «костылями» в методике преподавания иностранных языков являются методические опоры.

## СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ОПИСАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА

Щур Валерия (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – Е. В. Сушицкая

В овладении любым языком важным является изучение фразеологии, которая отражает национальное своеобразие языка, его самобытность. Во фразеологии представлен богатый исторический опыт народа, в ней показаны представления, связанные с производственной деятельностью человека, укладом жизни людей, культурой народа. Правильное оперирование фразеологическими единицами вносит в речь говорящего особое своеобразие, удивительную выразительность, точность, красноречивость.

Научная разработка проблем идиоматики в английском языкознании принадлежит Л. П. Смиту, У. Дж. Боллу, О. Есперсену, У. Л. Граффу, Э. Партрижду, Л. Дж. Де Беккеру и др.

Данная работа посвящена результатам исследования фразеологических единиц английского языка, используемых для описания интеллектуальных способностей человека. Материалом для исследования послужили 50 фразеологизмов – особых единиц языка, характеризующихся цельностью значения, устойчивостью лексического состава и синтаксической структуры [1].

На основе анализа отобранного методом сплошной выборки из электронных ресурсов удаленного доступа материала можно выделить следующие субкатегории данной предметной семантики в зависимости от особенностей интеллектуального развития человека – в сознании носителей английского языка интеллектуальные свойства личности отражены в первую очередь в оппозиции «умный – дурак».

Человек с высоким уровнем интеллектуальных способностей представлен как человек, который: *to be a bright spark* «блистать умом»; *to be as bright as a button* «блистать умственными способностями и энергичностью»; *to be as sharp as a needle* «быть очень умным, проницательным»; *to be as clever as a cartload of monkeys* «быть чертовски умным»; *to have an old head on young shoulders* «быть не по годам умным»; *to be a bit of a big-head* «умная голова; человек с завышенной самооценкой»; *to be a real know-all* «самый умный, великий умник; человек, не считающийся с мнением других»; *as smart as paint* «умен как черт»; *mind like a steel trap* «острый и живой ум»; *to be smart as a whip* «умный как черт»; *clear head* «светлая голова»; *to have a good head on the shoulders* «иметь голову на плечах»; *to be in the right mind* «быть в здравом уме»; *thinking mug* «башка» и т. д.