

А.М. Тарун, Н.В. Зайцева (УО МГПУ им. И.П. Шамякина)

**К ВОПРОСУ О ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДО ШКОЛЫ:  
ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Дошкольная педагогика в конце XIX – начале XX в. характеризуется интенсивным развитием теоретической и практической мысли по вопросам физического и умственного воспитания детей до школы. История свидетельствует, что основной акцент в разработке названной проблемы всегда ставился на признании ценности ребенка как личности, его прав на свободу, счастье, социальную защиту, на развитие и проявление его способностей, индивидуальности. В логике рассматриваемой проблемы особый интерес для нас представляет педагогическое наследие Е.Г. Леви-Гориневской (1888–1956) которая внесла значительный вклад в развитие проблемы физического воспитания детей до школы. В 1955 году выходит в свет ее фундаментальный труд «Развитие основных движений у детей дошкольного возраста». Разработанная Е.Г. Леви-Гориневской антропометрическая система развития детей до школы не утратила своей актуальности и в наши дни. В ее основе лежит принцип возрастного развития ребенка, основанный на данных психологов, физиологов, медиков. Развитие, по Е.Г. Леви-Гориневской, – это качественные изменения в строении органов и тканей, ведущие к их более совершенной работе. При этом педагог поясняла, что « ... в отличие от роста, развитие может происходить и без увеличения клеток. Установлено, например, что рост клеточных элементов мозга прекращается значительно раньше, чем других органов. Заключение в тесную черепную коробку, мозг уже в дошкольном возрасте мало увеличивается в размерах. Но в нервных клетках и в нервных волокнах совершаются качественные изменения: отростки нервных клеток становятся более ветвистыми, волокна покрываются миелиновой оболочкой и т.д.» [1, с.10].

Педагог убедительно доказала, что рост сознания и развитие высших психических функций идут параллельно с развитием мозговой коры, в связи с чем ребенок за период с трех до семи лет проходит значительный период развития. Ученый отмечала, что ввиду этого воспитатель старших возрастных

групп чаще прибегает к воздействию на сознание ребенка, чем в младших, где он больше опирается на характерную для дошкольного возраста эмоциональность восприятия. Воспитание эмоций и рост сознания, Е.Г. Леви-Гориневская тесно связывала со всей воспитательно-образовательной работой в дошкольном учреждении. Педагог указывала, что физическое воспитание располагает особенно большими возможностями влиять на эмоции и сознание дошкольников. Подвижные игры и правильно подобранные физические упражнения, по ее убеждению, могут вызвать эмоциональный подъем у детей, развивать у них сообразительность, быструю ориентировку в пространстве, воспитывать волю (выдержку). Так, в дошкольном возрасте отмечала Е.Г. Леви-Гориневская, очень важно научить ребенка согласованно управлять своими движениями. «Для того чтобы выполнить то или иное движение необходимо, точно и в соответствии с данным заданием хорошо осознать ребенку выполнение этого движения, суметь напрячь нужные мышцы с достаточной силой и выключить из работы другие ненужные, правильно дозировать напряжение мышцы во время работы. Для такой сложной регулятивной деятельности необходимо высокое развитие коры головного мозга, – писала Е.Г. Леви-Гориневская, поэтому, упражнения, требующие большой точности движения, плохо выполняются детьми и скоро утомляют их» [1, с. 12].

Е.Г. Леви-Гориневская разработала систему и методику предупреждения утомляемости у детей дошкольного возраста. «Утомление нервной системы в дошкольном возрасте вообще наступает довольно быстро. Оно выражается часто в возбуждении детей, ссорах друг с другом, невнимании к словам воспитателя и т.п. В более серьезных случаях оно отражается на общем поведении ребенка, его аппетите, сне, настроении. Причины утомляемости нервной системы могут быть различны. Иногда оно наблюдается при перегрузке движением, вследствие физической усталости, поэтому очень важно точно дозировать занятия, проводимые с детьми, внимательно следить за нагрузкой детей во время их самостоятельных игр ... Но утомляют ребенка также и скучные, однообразные занятия, не вызывающие у него эмоционального подъема. Все это необходимо учитывать в воспитательной работе с детьми» [1, с. 13].

Говоря о значении основных движений, способствующих развитию ребенка, педагог отмечала, что физиологическое значение движений очень велико. Они повышают обмен веществ, вызывают усиленную деятельность сердечно – сосудистого и дыхательного аппарата, вовлекают в работу большую часть мышц и тем самым способствуют их развитию, а также росту и развитию костных рычагов. Нормальное развитие ребенка без них немыслимо. Следовательно, – правильный подбор игр и упражнений, в свою очередь, влияет на развитие основных движений. Разумеется, эти положения, разработанные Е.Г. Леви-Гориневской, были взяты за методологическую основу построения советской концепции эффективного воздействия физической культуры на развитие и воспитание ребенка в последующие годы учеными-педагогами: М.В. Антроповой, Е.Н. Вавиловой, З.И. Ермаковой, Н.Т. Лебедевой, Е.А. Тереховой, А.Д. Удалой, Г.П. Юрко, В.Г. Фроловой, и др.

Добавим, что в последующие годы на основе изучения трудов И.М. Сеченова, И.П. Павлова продолжали разрабатываться вопросы физического воспитания детей до школы. Но не всегда желание учитывать в педагогическом процессе детского сада психофизиологические особенности детей

реализовывалось на практике. Однако именно в эти годы появились работы по организации физической и умственной работоспособности дошкольника в разных видах деятельности. Понять эффективное воздействие физической культуры на развитие и воспитание ребенка помогали результаты исследований М.В. Антроповой, С.И. Гальперина, А.П. Усова, Д.Б. Эльконина и др. Ими было доказано, что первая фаза утомляемости у дошкольника наблюдается после 15–16 минут активной деятельности. Поэтому серьезное внимание в работе дошкольных учреждений было уделено организации и методике физической культуры. Организационными формами физической культуры в детском саду были признаны: занятия; физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме детского сада (утренняя гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения на прогулке, физкультминутка, прогулки за пределы участка, физкультурные праздники, индивидуальная работа); самостоятельная двигательная деятельность детей. Все перечисленные формы работы связывались между собой, дополняли друг друга и создавали определенный двигательный режим. Развитие содержания, форм, методов физического воспитания было связано с реализацией основной задачи – укрепление здоровья дошкольников. Поставленный акцент на занятия как организационную форму обучения требовал соблюдения жесткой структуры занятий (вводная часть, основная, заключительная) и регламента в его проведении.

Исследования целого ряда авторов (Н.А. Метлов, Л.И. Михайлова, Д.Б. Хухлаева, А.И. Быкова, Е.Г. Леви-Гориневская, М.Ю. Кистяковская, Н.Т. Терехова, Т.И. Осокина и др.) показывали, что выработанные в раннем возрасте основные двигательные навыки благоприятно сказываются на дальнейшем развитии ребенка. В процессе занятий физической культурой у детей воспитываются волевые качества, смелость и решительность, повышается интерес к занятиям физической культурой, что в свою очередь содействует активизации двигательной деятельности.

#### **Литература**

1. Леви-Гориневская, Е. Г. Развитие основных движений у детей дошкольного возраста / Е. Г. Леви-Гориневская // Дошк. воспитание. – 1940. – № 9. – С. 11–13.