

был образован отдел по работе с комсомольскими организациями в зоне аварии на Чернобыльской АЭС [5, с. 17].

Таким образом, комсомол, проявляя инициативу, внес существенный вклад в ликвидацию последствий аварии на Чернобыльской АЭС, в очередной раз продемонстрировав свою эффективность в решении сложных социально-экономических задач. Однако ресурс комсомола был значительно меньше, чем тот, который требовала ситуация, что негативно отражалось на решении некоторых социально-экономических проблем, вызванных последствиями аварии.

Список использованных источников

1. История белорусской государственности : в 5 т. / редкол.: А. Коваленя (глав. ред.) [и др.]. – Минск : Беларус. навука, 2020. – 5 т. – С. 240–241.
2. НАРБ. – Ф. 4п. Оп. 160. Д. 453. Л. 87–88.
3. Шарова, Т. Трудовой семестр: старт к успеху / Т. Шарова // Знамя юности. – 1986. – 15 июля. – С. 2.
4. НАРБ. – Ф. 4п. Оп. 160. Д. 887. Л. 2.
5. НАРБ. – Ф. 4п. Оп. 156. Д. 719. Л. 17–18.
6. Информация о работе ЦК ЛКСМБ после XXVIII съезда ЛКСМБ Белоруссии. – Минск, 1990. – 29 с.

УДК 338.48-6:641/642(476)

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ ФЕСТИВАЛИ

В.В. Лавринович

УО «Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина» (г. Мозырь)

Одним из наиболее перспективных векторов развития гастрономического туризма в Беларуси является проведение кулинарных фестивалей. С каждым годом происходит увеличение количества участников, что связано с определенного рода причинами. Так, для заведений общественного питания и для отдельных кулинаров гастрофесты являются, в первую очередь, возможностью организовать рекламу для своего заведения. Также к другим плюсам можно отнести быструю окупаемость, тестирование нового продукта, получение моментального отзыва от потребителя, получение опыта. Для гостей фестиваля это возможность дегустации какого-либо продукта или блюда с дальнейшим выделением своего фаворита, полезного времяпрепровождения вне дома [1].

Наиболее популярным в Республике Беларусь является мероприятие, состоящее из целой серии гастрономических фестивалей Gastrofest. Gastrofest проводится с 2016 года в городе Минске, за 7 лет работы насчитывается 67 проведенных фестивалей не только в столице, но и в других региональных городах. Для них характерна разная тематика, работающая по единому механизму: заведения предлагают свои лучшие сеты по фиксированной цене

в определенный отрезок времени. Gastrofest проходит, непосредственно в заведениях-участниках, которые борются между собой за звание победителей «народного голосования» [2].

Для кулинаров Gastrofest является периодом проявления творчества и креатива. Например, для стартовавшего с 28 апреля по 15 мая 2022 года в шести белорусских городах «Gastrofest. Легенды» участники должны были проявить свою смекалку. При разработке своих сетов заведения-участники должны были вдохновляться легендарными личностями, а блюда посвятить вкусовым предпочтениям, деятельности и творчеству известных во всем мире людей. Также Gastrofest затрагивает и вопросы мирового значения. Например, с 18 ноября по 5 декабря 2021 года фестиваль проходил в рамках сотрудничества с представительством ООН в Беларуси и был посвящен теме миграции. Деятельность ООН была направлена на то, чтобы объяснить населению международные термины простым языком, в данном случае через кухню. Так, в большинстве случаев термины «эмигрант», «мигрант» приобретают негативную окраску. ООН, в свою очередь, пытаются объяснить, что миграция – это также обмен культурой, традициями, кухнями. Собственно, организаторы Gastrofest отмечали, что фестиваль должен отражать данную идею и больше внимания стоит уделять приезжим шеф-поварам [3].

Большое количество гастрономических фестивалей проходит за пределами столицы. Они имеют более узкую направленность и связаны непосредственно с особенностями развития сельского хозяйства или пищевой отрасли промышленности. Так, например, город Глубокое, расположенный в Витебской области, славится своими вишневыми деревьями, которые прижились здесь во второй половине XX века, когда агроному Болеславу Лопырю удалось селекционировать плод, скрестив вишню и черешню, тем самым получив ягоду, устойчивую к зимним холодам. Уже с того времени «Лопырёвы» вишни растут в каждом дворе, а Глубоччину неофициально называют «вишневой столицей» Республики Беларусь [4].

В декабре 2012 года в Минске на третьем Международном форуме «Имидж Беларуси: время действовать» в рамках конкурса творческих работ по брендингу регионов Республики Беларусь был представлен проект «Вишнёвый фестиваль в Глубоком», который высоко оценили члены жюри, и по итогам он получил второе место. После этого началась большая работа по улучшению фестивальной концепции, делался акцент на местных культурных традициях. Так, в июле 2013 года прошел первый «Вишнёвый фестиваль», на котором были представлены особые символы этого праздника:

- монументально-декоративная скульптура «Глубокская вишня», которая, по задумке автора, символизирует крепкую и дружную семью;
- «Королева Вишня» – это главная героиня фестиваля, которая открывает праздник и является его полноправной хозяйкой;
- песня «Глыбокае – вішнёвы гарадок».

«Вишнёвый фестиваль» – это главное этнокультурное мероприятие Глубоччины, которое собирает коллективы из разных стран мира, чтобы петь

песни, танцевать, демонстрируя свои таланты, самобытную народную культуру. Программа праздника включает следующие мероприятия: торжественное шествие; концерты; выставки работ художественных, народных мастеров; ярмарки; пленэры и мастер-классы; дегустации вишни и большого количества блюд из этой ягоды. Интересным конкурсом «Вишневого фестиваля» являются соревнования по стрельбе вишневыми косточками, где каждый желающий сможет проверить свою меткость, а после в качестве сувенира увезти с праздника баночку вишневого варенья. Кроме того, Международный Вишнёвый фестиваль – это удобная площадка, где можно встретить единомышленников по выращиванию вишни, приготовлению вишнёвых блюд [5], [6].

Похожим по тематике и организации является фестиваль «Лунінецкія клубніцы» – клубничный фестиваль, который традиционно проходит в деревне Дворец Лунинецкого района, которая считается клубничной столицей Беларуси. Начинаются «Лунінецкія клубніцы» с торжественного шествия – «Клубничного парада», который возглавляет «Королева Клубника» в сопровождении местных жителей и гостей города. Собственно фестиваль включает множество площадок: город мастеров, клубничные подворья «Добро пожаловать!», выставку литературных достижений «Самая вкусная ягода», поэтический дворик «Разговариваем о клубнике»; веселую поляну «Клубничный калейдоскоп», которая включает игры, развлечения, аква-грим, аттракционы, горки, батуты; спортивную поляну – силовой экстрим, дартс; вкусную поляну – это выставка-продажа кулинарных изделий «Клубничное изобилие на столе» (блюда из клубники, морсы, напитки, желе, выпечка и другое) [7].

Одним из самых уникальных кулинарных фестивалей в Республике Беларусь является фестиваль народных промыслов «Гаспадарчы сыр», который с 2012 года ежегодно проходит в городе Славгород Могилёвской области. Уникальность его заключается в проведении кропотливой работы по возрождению домашнего сыроварения. Так, первоначально фестиваль был направлен на организацию помощи местным сыроделам найти рынки сбыта своей продукции и обменяться опытом. Сейчас делается акцент на продвижение и популяризацию бренда местных сыроваров, рассчитывая за счет уникальной кулинарной составляющей привлечь в район большее число туристов. С 2016 года в Славгороде ведется работа по созданию центра сыроварения «Сырная лавка» с мини-музеем сыров, а также сырного туристического маршрута [8].

Ассортимент сыров, представленных на фестивале для дегустации и покупки, расширяется с каждым годом. Гости праздника могут попробовать такие сыры, как сулугуни, адыгейский, моцарелла, сыры с луком, укропом, чесноком, паприкой, тмином, цукатами. Также представлен сыр под названием «Бутербродный», так как его ломтики отлично подходят к хлебу на завтрак, а у покупателей пользуются популярностью сыр косичка, творожный и сыр с аджикой. Местные сыровары часто экспериментируют и производят новые сорта сыров. Так, Наталья Ковалева из Лопатичей отмечает, что среди всего разнообразия сыров следует выделить сыр с мятой, который можно

жарить. При его приготовлении получается румяная корочка, а сам сыр не расплывается. Сыр очень вкусный и интересный, его можно есть просто так или добавлять в салат. Также стоит отметить пажитник, который по вкусу похож на орешки [9].

Сейчас фестиваль «Гаспадарчы сыр» переименован в «Сырный фест». И кроме дегустации сыров, он включает также развлекательную программу. Мероприятие всегда сопровождаются выступлениями коллективов художественной самодеятельности из разных районов Могилёвской области, выставки декоративно-прикладного искусства и работ ремесленников, ярмарки-продажи продуктов пчеловодства и сыра. Здесь же мастера обучают желающих приготовлению местных сыров. Так, можно отметить, что «Сырный фест» – одно из центральных мероприятий Славгородского района, а город Славгород заслуженно считается сырной столицей Беларуси [9].

Таким образом, можно отметить, что в последнее время в Республике Беларусь наблюдается рост региональных гастрономических фестивалей, основанных на умениях местных жителей и связанных с особыми условиями развития сельского хозяйства или пищевой отрасли промышленности. В основном проведение гастрофестивалей направлено на улучшение социально-экономической сферы региона и развитие, сохранение культурных традиций местных жителей, в том числе национальных пищевых традиций.

Список использованных источников

1. Гончарова, А. А. Фестивали уличной еды как инструмент развития культуры общественного питания в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://edoc.bseu.by:8080/bitstream/edoc/78740/1/Goncharova_A.A._226_228.pdf. – Дата доступа: 31.03.2023.
2. Gastrofest [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gastrofest.by/>. – Дата доступа: 31.03.2023.
3. «Gastrofest.Кофе – 2021»: интервью с организаторами нового кофейного фестиваля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bestbelarus.by/info/blog/gastrofest-coffee-2021-interviews-with-the-organizers-of-the-new-coffee-festival/>. – Дата доступа: 31.03.2023.
4. «Вишневы фестиваль» в Глубоком [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://travel.by/2022/06/vishnevyy-festival-v-glubokom>. – Дата доступа: 01.04.2023.
5. Вишневы фестиваль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sites.google.com/site/vishnevyfestival/home?authuser=0>. – Дата доступа: 01.04.2023.
6. 10 самобытных фестивалей Беларуси, о которых должен знать каждый белорус [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://traveling.by/news/item/1711>. – Дата доступа: 01.04.2023.
7. «Лунінецкія клубніцы». Чароўная ягада клубніка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://okcbrest.by/2016/07/07/2277/>. – Дата доступа: 01.04.2023.
8. Кулягин, С. «Гаспадарчы сыр» – вкусно, полезно, здорово [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/regions/view/reportazh-gaspadarchy-syr-vkusno-polezno-zdorovo-192551-2016/>. – Дата доступа: 01.04.2023.
9. Соловьева, Л. «Уже шесть видов купил, и еще что-нибудь выберу». В Славгородском районе прошел фестиваль сыра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.sb.by/articles/uzhe-shest-vidov-kupil-i-eshche-chno-nibud-vyberu-v-slavgorodskom-rayone-proshel-festival-syra.html>. – Дата доступа: 01.04.2023.