

и одноцветные стекла. Данная технология часто реализуется в сочетании с другими формами витража.

Технология «фьюзинг» является радикально отличной от предыдущих технологических направлений. Данная технология предполагает спекание стекол на единой несущей основе, без использования металлического каркаса. Эта технологическая линия наиболее привлекательна для частного творчества сегодня, т. к. является самой нетребовательной к этапу предварительной подготовки стекла, занимающей значительное время в классическом витраже.

Технологическое развитие и творческий поиск многих художников и мастеров сформировали множество способов, методик и технологий изготовления витражных композиций, что позволяет современным художникам изготавливать как монументальные произведения по классической технологии готических витражей, так и миниатюрные изображения на стекле, получаемые при помощи росписи, фьюзинга и др. Таким образом, широкий перечень технологий, которые могут использовать современные художники, позволяет не только реализовывать самые авангардные идеи, но и использовать витраж как доступное и актуальное направление в учебном процессе вуза.

Список использованной литературы

1. Витражи: разнообразие видов, витражных техник и область их применения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.remontbp.com/vitrazhi-raznoobrazie-vidov-vitrazhny-h-tehnik-i-oblast-ih-primeneniya>. – Дата доступа: 29.03.2023.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СПЕЦОДЕЖДЫ НА УРОКАХ ОБСЛУЖИВАЮЩЕГО ТРУДА

Ситник Диана (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – М. А. Бондарь

Учитель обслуживающего труда готовит школьников к жизни, к творческой деятельности, формирует у них трудовые умения и навыки, осуществляет трудовое, нравственное, эстетическое воспитание. От уровня подготовки учителя зависит успешность решения задачи совершенствования учебного процесса. Немаловажную роль играет и одежда, которая является *определенной визитной карточкой учителя и ученика. Она должна быть удобной и в то же время не противоречить общепринятым нормам делового стиля.*

Целью нашего исследования является: сформулировать основные аргументы, которые указывают, что проектирование и использование специальной одежды на уроках обслуживающего труда обладает воспитательным потенциалом и способствует формированию культуры одежды у школьников.

Согласно инструкции по охране труда учитель трудового обучения и учащиеся должны быть обеспечены спецодеждой. Ассортимент спецодежды для уроков обслуживающего труда различен: это может быть

фартук, туника, халат, передник, из головных уборов – косынка, платок, бандана и другие.

Содержанием программы по трудовому обучению предусмотрено изучение таких разделов, как «Основы приготовления пищи», «Основы изготовления швейных изделий», «Основы домоводства», «Ремонтные работы в быту», «Основы выращивания растений», в содержание которых заложены не только обучающие, но и воспитательные, социализирующие функции [1]. Для изучения каждого раздела учителю и учащимся нужна определенная спецодежда.

При проектировании спецодежды учителям обслуживающего труда необходимо соблюдать предъявляемые к ней требования. Основной функцией специальной одежды является защита. Кроме того, она должна удовлетворять гигиеническим, эстетическим и эргономическим требованиям. Также к спецодежде предъявляется ряд производственных требований, в первую очередь по технологичности конструкции и используемых материалов [2].

Идеальной формой специальной одежды на уроках является такая, которая способствует сосредоточению внимания учеников на усвоение материала. Так, например, при изучении темы «Белорусская народная кухня» спецодежда, украшенная традиционной белорусской вышивкой, будет способствовать сохранению и возрождению народных традиций, а также формированию национального самосознания учащихся. Данная спецодежда подойдет и для изучения тем вариативного компонента программы, таких как «Вышивка», «Ткачество», а также при рассмотрении вопроса «Особенности белорусского народного костюма».

Таким образом, проектирование и использование спецодежды на уроках обслуживающего труда способствует формированию у школьников представлений о культуре одежды как части общей культуры человека, эстетического и художественного вкуса школьников, психологическому настрою на учебную деятельность.

Специальная одежда на уроках обслуживающего труда приучает учащихся к определенному порядку, дисциплине, дает возможность настроиться на определенный вид деятельности, формирует культуру одежды и чувство стиля.

Дальнейшими перспективами нашего исследования будет разработка коллекции спецодежды для уроков обслуживающего труда с ориентацией на изучаемые темы, предусмотренные программой.

Список использованной литературы

1. Учебная программа по учебному предмету «Трудовое обучение. Обслуживающий труд» для V–IX классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protsess-2022-2023-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie-2022-2023/304-uchebnye-predmety-v-xi-klassy-2022-2023/3822-trudovoe-obuchenie.html>. – Дата доступа: 21.02.2023.

2. Пармон, Ф. М. Композиция костюма : учеб. для вузов / Ф. М. Пармон. – М. : Легпромбытиздат, 1997. – 318 с.