

Творческая деятельность школьника повышает его вовлеченность в учебный процесс, способствует успешному усвоению знаний, стимулирует интеллектуальные усилия, уверенность в себе, воспитывает независимость взглядов.

В заключение отметим, что творческая деятельность должна проходить в благоприятной атмосфере, при доброжелательных оценках со стороны учителей, поощрении оригинальных высказываний. Немаловажную роль при этом играют открытые вопросы, побуждающие школьников к размышлениям, к поиску разнообразных ответов на одни и те же вопросы учебного плана. Еще лучше, если самим учащимся позволено ставить подобные вопросы и отвечать на них.

Список использованной литературы

1. Смирнова, Е. О. Детская психология : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / Е. О. Смирнова. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 365 с.

## **УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДЕ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ» И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ УЧАСТНИКОВ**

**Кунец Андрей (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)  
Научный руководитель – Е. Н. Галенко, магистр**

Процесс участия в олимпиаде по учебной дисциплине «Трудовое обучение» является многоэтапным и достаточно сложным. На протяжении всего хода олимпиады от ученика требуются самоотдача и приложение больших усилий. Отсюда возникает проблема организации времени и выбора приоритетов обучения, ведь помимо олимпиады учащимся требуется обучение по школьной программе.

Цель исследования заключается в том, чтобы на основании знаний об особенностях теоретического и практического этапов олимпиады определить факторы, способствующие повышению самоорганизации при подготовке к олимпиаде и условия развития навыков, важных в дальнейшей профессиональной деятельности.

Особенность олимпиады по дисциплине «Трудовое обучение» заключается в её организации. Олимпиада состоит из двух туров: теоретического и практического. В отличие от подготовки к теоретическому этапу, участник которого может заниматься как в школе, так и в свободное от уроков время, практический этап ограничен подготовкой в стенах школы.

Теоретический этап подразумевает не только развитие участника олимпиады в плане теоретических знаний по трудовому обучению, но также и актуализацию знаний в области естественных и точных наук. Данный этап состоит из разнообразных заданий: различные типы вопросов, графические построения. Также на теоретическом этапе присутствуют

задачи на использование логики, геометрии и знаний по трудовому обучению.

Практический этап включает в себя изготовление комплексного изделия. Так как присутствует градация по классам, сложность операций и решений возрастает с переходом в старшие классы. На олимпиаде предлагаются для изготовления разнообразные изделия, которые могут включать в себя компоненты или детали из древесины, фанеры, металла.

Для повышения эффективности подготовки к олимпиаде необходимо уметь правильно распоряжаться своим временем и использовать различные методы подготовки.

В теоретическом плане нужно отталкиваться от учебников, которые предусмотрены школьной программой. После детального изучения теоретического материала можно переходить к тестам, они могут быть разнообразными, как из используемых при подготовке книг, так из заданий предыдущих олимпиад.

Для лучшего запоминания информации из теста можно использовать методику создания теста, в которой тест создаёт сам обучающийся, при этом информация ищется и отбирается лично.

Для решения творческих технических задач необходимы развитая логика, базовые знания по математике, физике, а для более глубокого восприятия задания требуются концентрация, внимательность и повторение. Чем больше примеров заданий ученик сможет увидеть и научиться решать, тем лучше он справится с аналогичными заданиями.

Рекомендуется подготовка по теоретической части в начале учебного дня и закрепление материала по окончании, возможность занятий на дому позволяет ученику заниматься самообразованием.

Подготовка к практическому этапу является самым сложным этапом, так как требуются выносливость, ясность ума и умение мыслить в нестандартных ситуациях.

Наличие условий школьной учебной мастерской обеспечивает подготовку к практическому этапу только в стенах школы, по причине возможности работы с учителем в специально организованных условиях и с необходимым материальным обеспечением. Это позволяет ученику сконцентрироваться на оттачивании навыков работы с инструментами и приспособлениями.

Для формирования и закрепления навыков рекомендуется изготавливать изделия, чертежи которых включают в себя сложные решения, что позволяет обучающимся развиваться и выстраивать последовательность выполнения операций. Также это важно при изготовлении некоторых изделий, операции в которых следует выполнять в строгом порядке. Для наращивания темпа работы, чтобы учащимся в дальнейшем хватало времени, рекомендуется давать определенное время на выполнение определенных операций. Не обязательно использовать разнообразные чертежи постоянно,

можно использовать один и тот же чертеж, но так, чтобы учащийся смог уложиться во время и соблюсти все размеры, указанные на чертеже. Указанный порядок работы способствует формированию навыков трудовых операций, которые могут быть важны для дальнейшей профессиональной деятельности.

Важной является организация работы над ошибками, при которой необходимо ориентировать ученика на самостоятельную работу с действиями или операциями, которые вызывают у него затруднения.

Таким образом, зная особенности этапов олимпиады, применяя теоретическую подготовку, с изучением учебников, решением тестов и заданий, а также практическую подготовку, с изготовлением комплексного изделия, постепенным наращиванием темпа, совершенствованием навыков и организацией работы над ошибками, возможно правильно организовывать своё рабочее время, повысить самоорганизацию при подготовке к олимпиаде и развивать навыки, важные в дальнейшей профессиональной деятельности.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ СУВЕНИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ И МЕТАЛЛОВ**

**Лукашевич Дмитрий (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)  
Научный руководитель – С. Н. Гладкий**

Конструирование сувенирных изделий – это процесс создания нового сувенира или изменение имеющегося с целью его улучшения.

В наше время при помощи синтеза современных технологий и творческих возможностей людей человек способен создать множество разных проектов сувенирных изделий, а время и трудоемкость воплощения идеи сокращаются во много раз. Однако при ручном создании в сам проект закладывается нечто особенное – оригинальность, качество, утонченность. Сувениры из древесины и металлов могут иметь не только практическую ценность, но и эстетическую. Они могут выражать духовный смысл, заложенный в изделия, чувства и мысли мастера.

Целью исследования является изучение процесса конструирования и технологии изготовления сувенирных изделий из древесины и металлов на уроках трудового обучения в средней школе.

Конструирование и моделирование – это первые шаги детей в самостоятельной деятельности по созданию макетов и моделей простейших технических объектов, это познавательный процесс формирования у них начальных политехнических знаний, умений и развития художественного вкуса [1]. Практическая значимость заключается в освоении технологий ручной и механической обработки древесины и металлов с использованием