

анализ её решения. Это показывает, что поисковая деятельность при решении текстовых задач необходима учащимся для правильного анализа текста задачи, решения. Полученные результаты повышают учебно-познавательную деятельность учащихся.

Список использованной литературы

1. Качалко, В. Б. Методы активного обучения математике в начальных классах : учеб. пособие / В. Б. Качалко. – Минск, 1989. – 54 с.

НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЯ ПО КАРТИНЕ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТАФОРЫ
Рожко Ксения (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)
Научный руководитель – А. В. Солохов, канд. филол. наук, доцент

На современном этапе обучения главной проблемой младших школьников является развитие и усовершенствование речи. На учебных занятиях дети овладевают навыками правильной и богатой речи. Используя метафоры, учащиеся с лёгкостью сделают свою речь образной и красочной. Также использование метафор на уроке способствует развитию мышления и творческих навыков. Учителю необходимо организовывать систематическую работу в данном направлении.

Одним из видов работ на уроке является сочинение. Используя данный вид работы, можно определить уровень развития речи у учащегося. Для младших школьников он является самым сложным, так как детям ещё сложно собрать все свои мысли воедино и выложить их на лист бумаги. Данный вид работы позволяет определить уровень развития речи ребенка. С помощью сочинений учителю легче познать ребёнка.

Цель исследования – разработать методику по обучению младших школьников метафоре при работе с сочинением по картине.

Мы предложили написать младшим школьникам сочинение по картине Бурова Антона «Утренний туман над лесной рекой» (рисунок 1) с использованием метафоры.



Рисунок 1 – Репродукция картины А. Бурова «Утренний туман над лесной рекой» [1]

Учитель располагает данную картину на доске и проводит следующую беседу:

– Ребята, обратите внимание на доску. Здесь я расположила картину Бурова Антона, которая называется «Утренний туман над лесной рекой».

– Что вы видите на этой картине? (Лес, реку, туман, берёзы, ели.)

– Как вы думаете, какая пора года здесь изображена? (Весна.)

– Почему вы так решили? (Потому что всё ещё тусклое, у берёз нет листиков.)

– А у елей есть листья? (Нет, у них только иголки.)

– Ребята, иголки елей это и есть листья, просто не такие, как у остальных деревьев.

– Как вы думаете, какое время суток изобразил художник на картине? (Утро.)

– Почему вы думаете, что автор изобразил утро, как вы это поняли? (Потому что на улице туман, тускло светит солнце.)

– А как у вас проходит утро? (Мы встаём, кушаем, умываемся, чистим зубы, одеваемся, идём в школу.)

– Как вы думаете, как начинается утро в лесу? (Через ветки деревьев начинают проходить лучи солнца, все лесные животные начинают заниматься своими делами, птицы начинают петь песни.)

– Я предлагаю вам написать сочинение по данной картине. Давайте дадим название нашему сочинению. (Пробуждение леса.)

– Предлагаю вам более подробно описать то, что происходит на картине (Солнышко спряталось за туманом, колышется трава от ветерка, медленно течёт река, цвет елей тусклый из-за утреннего тумана, река немного затопила лес, на берёзах начали появляться почки и в скором времени появятся зелёные листики.)

– Давайте представим, что с приходом утра лес оживает, как тогда будет выглядеть картина? (Берёзы и ели будут разговаривать друг с другом, река будет быстро бежать, ветерок будет играть с ветками деревьев, облако тумана окутает собой весь лес и как будто поглотит его, в скором времени берёзы наденут красивые зелёные наряды, ели своими иголками колют туман, солнышко пытается пробраться сквозь туман.)

Все метафоры учитель записывает на доске, чтобы дети, опираясь на них, написали сочинение.

В результате деятельности младших школьников получились следующие сочинения:

1. С приходом утра лес оживает. Облако тумана поглощает его так, что всё становится тусклым. Солнышко пытается пробраться сквозь это серое облако. Ель колет туман своими иголками. Быстро бежит прозрачная река. Берёзы разговаривают друг с другом о том, что скоро наденут красивые зелёные наряды. (Арсений С.)

2. Началось утро. Облако тумана поглотило весь лес, и солнышку становится тяжело пробиться. Ветерок играет с ветками берёз. Деревья тихо разговаривают друг с другом. Река спешит по делам. (Мария К.)

Таким образом, данный вид работы показывает уровень сформированности у младших школьников понимания и использования метафор в сочинениях.

Статья подготовлена при финансовой поддержке Министерства образования по договору №1410зр//2022.

Список использованной литературы

1. Картина «Утренний лес в тумане» : картины современных художников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://artnow.ru/kartina-Utrenniy-tuman-hudozhnik-Burov-Anton-759358.html>. – Дата обращения: 03.04.2023.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Рудько Маргарита (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – А. А. Ковалевская, канд. пед. наук, доцент

Взаимодействие человека с природой оценивается учеными в различном педагогическом контенте. В результате теоретического исследования научной литературы выявлено, что А. А. Вербицкий понимает экологическую культуру как совокупность опыта взаимодействия людей с природой, обеспечивающего выживание и развитие человека, выраженного в виде теоретических знаний, способов практических действий в природе, обществе, нравственных норм, ценностей и культурных традиций [1]. Экологическая культура рассматривается С. С. Кашлевым как специфический способ обеспечения, организации и совершенствования деятельности человека, направленной на содержание, средства и продукты [2]. Данное понятие предполагает наличие у человека определенных знаний и убеждений, готовности к деятельности, а также практических действий, согласующихся с требованием бережного отношения к природе (И. Д. Зверев) [3].

В Республике Беларусь большое внимание уделяется экологической культуре: республиканский экологический форум; акции и конкурсы экологической направленности («Кто, если не мы?» – отдельный сбор отходов; «Цветы добра» – благоустройство территории; «Дизайн сада» – конкурс ландшафтных проектов); сеть «зеленых школ» (факультатив разработан в рамках проекта Европейского союза и Программы развития ООН «Содействие развитию всеобъемлющей структуры международного сотрудничества в области охраны окружающей среды в Республике Беларусь»).

Различные страны мира активно поддерживают охрану окружающей среды, являющейся частью современной экологической культуры, включая комплекс мер по ограничению пагубного воздействия человека: ограничение выбросов в гидросферу и атмосферу; ограничение охоты и рыбалки для сохранения некоторых видов рыб и животных; создание национальных парков; ограничение выброса мусора и его переработка.