

## СОЧИНЕНИЕ-ЗАГАДКА В РАЗВИТИИ РЕЧЕВЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Пикуза Татьяна (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – Н. А. Борисенко, канд. фил. наук, доцент

Поскольку основными задачами лингвистического образования в начальной школе в рамках языковой компетенции являются развитие связной устной и письменной речи учащихся, умения пользоваться языком во всех видах речевой деятельности; усвоение речеведческих понятий; формирование умения отбирать языковые средства для создания собственных высказываний в соответствии с темой и основной мыслью, а в рамках лингвокультурологической компетенции – развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, то актуальным видится выявление эффективных путей решения названных задач в совокупности [1, с. 1].

Для развития связной речи обучающихся традиционно используется обучение составлению различных текстов, как репродуктивного, так и продуктивного характера с элементами творчества.

Одним из видов речетворческой работы является, безусловно, сочинение. Оно требует от школьника самостоятельности, активности, умения выражать свое отношение к каким-то ситуациям, вопросам, помогает ученику упорядочить свои мысли в соответствии с требованиями. Только в сочинении грамотное письмо осознается школьниками не как учебное упражнение, а как средство правильного оформления собственных мыслей, выраженных в письменной форме.

В работе по формированию навыков связной речи и творческого мышления используются традиционные виды сочинений, но поскольку у современных школьников составление собственного высказывания вызывает большие трудности, то педагогу все чаще приходится выбирать нестандартные методики для обучения составлению текстов.

В статье представим опыт работы по развитию речевых и творческих способностей учащихся второго класса при обучении составлению сочинения-загадки.

Сочинение-загадка – мини-сочинение, которое подразумевает описание предмета, явления, объекта живой природы, не называя его. При написании такого сочинения рекомендуется использовать сравнение, чтобы ассоциации вызывали интерес. Например, при помощи элементарного сравнения можно описать предмет одним выражением: *круглый, но не мяч*. При работе над сочинением-загадкой с элементами описания рекомендуется использовать наглядный материал либо иллюстрации.

Сочинение-загадка требует обязательного составления плана, где в каждом пункте фиксируются опорные слова, которые будут использоваться в сочинении. План может состоять из трёх частей: 1. Описание внешнего

облика. 2. Подбор сравнения. 3. Составление загадки. План должен записываться и быть в поле зрения учащихся. Название сочинению не дается.

Перед началом работы педагогом было предложено задание: написать загадку про арбуз. Вначале вместе с учащимися вспомнили, как он выглядит, и на основе этого была названа первая часть плана: *Круглый, полосатый, сладкий*. Далее учащимся было предложено подумать, на что похож арбуз, и подобрать сравнения. Дети отвечали, что *арбуз похож на мяч, потому что круглый*. Дети поняли принцип подбора и предлагали другие сравнения, которые были не похожими друг на друга, но хорошо подходили к теме: *арбуз похож на тигра; арбуз похож на жука; арбуз похож на мяч*. Таким образом, мы сформулировали вторую часть плана: *арбуз похож на тигра; похож на жука; похож на мяч*. После этого приступили к составлению загадки с помощью приема «Дополни предложение». Учащимся зачитывалось начало предложения, они должны были дополнить его словами из плана: *Круглый, но ...*, учащиеся продолжают *не мяч*; *Полосатый, но ...*, учащиеся предлагают свои сравнения: *не жук, не тигр*. Можно предложить еще: *Его любят...* Учащиеся предложили: *Взрослые и дети*. Педагог поинтересовался, знают ли учащиеся, какой месяц лета – лучшее время для арбуза, учащиеся ответили: *август*. На основе подобранных описаний-сравнений учащимися совместно с педагогом была составлена следующая загадка (3 часть плана): *Круглый, но не мяч. Полосатый, но не тигр. Его любят взрослые и дети. Лучшее время для него – это август*.

После проведения предварительной работы перед учащимися была поставлена задача составить загадку по изученному образцу.

Вот примеры некоторых загадок, составленных школьниками:

*Рыжая, но не лисица. Зимой меняет шубку, но не заяц. Живёт в дупле, но не сова. Любит грызть орешки.* (Белка) (Егор Г.)

*Завывает, но не волк. Сильный, но не богатырь. Грозовые тучи приносит и всех с улицы в дом загоняет.* (Ветер) (Эмма Д.)

*Сладкий, но не мёд. Вкусный, но не мороженое. Похожее название имеет цветок.* (Ирис) (Арина М.)

Проанализировав составленные загадки, можно заметить, что подбор сравнений не вызвал больших трудностей у учащихся, поскольку в младшем школьном возрасте достаточно развито фантазирование.

Таким образом, работа над данным видом сочинения будет способствовать организации продуктивного процесса развития речи, а соответственно, воображения, мышления и творческих способностей младших школьников.

Список использованной литературы

1. Учебная программа по предмету «Русский язык» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.yandex.ru>. – Дата доступа: 02.04.2023.