

ОПИСАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КАРТИНЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭПИТЕТОВ В 3-М КЛАССЕ

Назаренко Ангелина (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – А. В. Солохов, канд. филол. наук, доцент

Эпитет чаще всего выражен именем прилагательным в переносном значении, которое придаёт предмету художественную выразительность, яркость, эмоциональность. Одной из задач учителя начальных классов является формирование у младших школьников внимательного отношения к слову, способности его воспринимать, а также использовать в своей речи.

Чтобы научить учащихся использовать эпитеты в собственной речи, мы провели работу по описанию художественной картины с использованием эпитетов. Знакомство учащихся с художественными картинами обогащает знания детей об окружающей среде, помогает развивать их мышление, воображение и эстетический вкус. Описание картины и есть работа учителя по развитию речи учащихся, раскрытию творческих способностей.

Цель исследования – разработать методику обучения третьеклассников описанию художественной картины с использованием эпитетов.

После изучения темы «Эпитеты» мы предложили учащимся описать картину И. И. Левитана «Золотая осень».

– Ребята, послушайте отрывок из стихотворения Евгении Трутневой «Осень» [1, с. 47]:

*Стало вдруг светлее вдвое,
Двор как в солнечных лучах –
Это платье золотое
У берёзки на плечах*

- Как вы думаете, о каких плечах берёзок говорит автор?
- Плечи – это ветки.
- Как вы думаете, что значит выражение «золотое платье у берёзки на плечах»?
- Это значит, что ветки у берёзок укрыты жёлтыми листьями.
- А как вы понимаете значение выражения «золотое платье»?
- Это значит, что листья у берёзки стали жёлтого цвета.
- Это выражение употреблено в прямом или переносном значении?
- В переносном.
- А как вы догадались?
- Потому что листья не сделаны из золота, так о них говорят, когда приходит осень и они начинают желтеть.
- Посмотрите на картину, которая изображена на доске, и скажите, что вы видите?
- Деревья в золотом наряде, речку, куст, поле.

– Молодцы, сегодня мы с вами будем описывать картину Исаака Левитана «Золотая осень» с помощью эпитетов. Почему автор назвал картину «Золотая осень»? Что это значит?

– Автор так назвал свою картину, потому что деревья укрыты жёлтыми листьями, трава стала жёлтой и всё вокруг похоже на золото.

– Давайте подберём эпитеты к берёзам, которые изображены на картине, и запишем их на доске. Они будут служить вам опорными словами при описании картины.

– Кудрявые берёзки, золотая листва, молодые, стройные берёзки.

– Как можно назвать листья, которые укрывают берёзки? Какие эпитеты мы можем подобрать?

– Пышный, цветастый, осенний наряд.

– А какие эпитеты мы можем подобрать и записать к реке?

– Безмолвная, стеклянная, свинцовая.

– Какие эпитеты мы запишем к небу?

– Высокое небо, ясное, по небу плывут пушистые и лёгкие облака.

– Что мы можем сказать про берег реки?

– Берег реки низкий, крутой.

– Молодцы, сейчас я предлагаю вам описать картину «Золотая осень»

И. И. Левитана с использованием эпитетов, которые записаны на доске.

При описании картины учащиеся могут пользоваться опорными словами, записанными на доске, а также придумать свои новые выражения, употреблённые в переносном смысле.

Опорные слова: кудрявые, молодые, стройные берёзки; золотая листва; пышный, цветастый, осенний наряд; безмолвная, свинцовая река; высокое, ясное небо; пушистые, лёгкие облака; низкий, крутой берег.

В результате проведённой работы у учащихся получились следующие сочинения:

1. Осенью деревья надевают пышный наряд из золотой листвы, а река становится волшебной и отображает крутой берег и высокое небо с воздушными облаками. Красные и жёлтые листья украшают кудрявые берёзки. Осень можно назвать золотой волшебницей (Кристина М.).

2. Под спокойным ясным небом протекает серебристая река, а вдоль неё расположен крутой печальный берег. Стройные берёзки укрыты узорчатыми листьями (Илья Р.).

3. Наступила золотая осень. Высокие, таинственные берёзы надели свой разноцветный яркий наряд. Рядом виднеется волшебная и спокойная река. В высоком небе плывут мягкие лёгкие облака (Анастасия Е.).

4. Осенью растут величественные, красивые берёзы. Плавно протекает свинцовая стеклянная река, в ней виднеется низкий тёмный берег и пушистые белые облака. Очень красиво осенью! (Александра Г.)

Учащиеся смогли описать картину, используя опорные слова, а также подобрали свои эпитеты (волшебная река; воздушные облака; золотая

волшебница; спокойное небо; серебристая река; печальный берег; золотая осень; высокие, таинственные берёзы; разноцветный, яркий наряд; спокойная река; мягкие облака; величественные берёзы; стеклянная река; тёмный берег; пушистые облака). Это говорит о том, что младшие школьники усвоили тему «Эпитеты», у них хорошо развит словарный запас.

Описание картины с использованием эпитетов служит одним из эффективных приёмов развития речи учащихся, обогащения словарного запаса, помогает развивать воображение, мышление и творческие способности учащихся.

Статья подготовлена при финансовой поддержке Министерства образования по договору № 1410гр//2022.

Список использованной литературы

1. Литературное чтение : учеб. для 2-го кл. учреждений общ. сред. образования с русским языком обучения : в 2 ч. / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова. – 3-е изд., испр. и доп. – Минск : Нац. ин-т образования, 2016. – Ч. 1. – 128 с.

ИЗУЧЕНИЕ ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ РОДНОГО КРАЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ **Новак Светлана (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)** **Научный руководитель – Л. А. Лисовский, канд. пед. наук, доцент**

В настоящее время проблемы обеспеченности природными ресурсами приобрели особое значение, а также значительно выросли требования к рациональному использованию природных ресурсов и их охране. Полезные ископаемые, как важнейший природный ресурс, не безграничны и требуют разумного их использования.

Гомельская область является одним из наиболее перспективных белорусских регионов для краеведческих исследований по изучению полезных ископаемых родного края по предмету «Человек и мир» в начальной школе на I ступени общего среднего образования. В третьем классе по образовательному компоненту «Природа и человек» выделен раздел «Мой родной край», в содержании которого раскрыта Концепция экологического образования личности, что предполагает усвоение первоначальных знаний и умений, а также применения их в различных жизненных ситуациях. А формирование представлений и понятий об объектах неживой и живой природы и явлениях, их многообразии способствует экологическому образованию и воспитанию.

В учебно-воспитательном процессе выделено несколько занятий по изучению рельефа, полезных ископаемых и земных недр Республики Беларусь. Наша страна располагает разнообразными природными ресурсами [1].

Территория Гомельской области занимает почти всю площадь уникальной геологической структуры – Припятского прогиба, вмещающей орудие, металлические и неметаллические полезные ископаемые [2].