

При изучении темы «*Сиён-юон*» (продукты) будет удачным использование настольной дидактической игры «*Удмурт перепеч*» (удмуртские перепечи). Дети «пекут» перепечи с разными начинками (с грибами, с луком, с капустой), подвязывая эту «начинку» и проговаривая на удмуртском языке названия (*губи* – грибы, *сугон* – лук и т. п.). В конце игры ребёнку обязательно задаётся вопрос «*Ческыт-а перепеч?*» (Вкусны ли перепечи?), «*Маин перепеч лэсьтид?*» (С чем сделал перепечи?). Безусловно, у учащихся повышается словарный запас. Кроме того, данная игра способствует формированию моторики, ловкости рук у ребёнка.

При закреплении темы «*Лыдпус*» (счёт) играем в «*Басьяськонни*» (магазин). Дети подходят к продавцу и просят: *Мыным кулэ одйг* (2, 3, 4, 5, 6 и т. д.) карандаш. (Мне нужен один (2, 3, 4, 5 и т. д.) карандаша). – *Ме тыныд одйг карандаш* (Вот тебе 1 карандаш). Данная игра может иметь своё продолжение при изучении слов, обозначающих различные цвета. В этом случае фраза покупателя удлиняется словом, обозначающим цвет предмета: «*Мыным кулэ одйг* (2, 3, 4, 5) *лыз, вож, горд карандаш*» (Мне нужен 1, 2, 3 карандаш (-а) синего, зелёного, красного цвета).

Для актуализации изученной темы подойдёт игра «*Нималом суредэз*» («Назови рисунок»). Каждый ученик получает тематический рисунок. Ему следует рассмотреть его и рассказать, что на нём изображено. Задание можно дополнить придумыванием оригинального названия к рисунку. Авторы самых неординарных названий поощряются.

Таким образом, игра вызывает интерес и активность детей и даёт им возможность проявить себя в увлекательной для них деятельности, способствует более быстрому и прочному запоминанию удмуртских слов и предложений.

Список использованной литературы

1. Аникеев, Н. П. Воспитание игрой / Н. П. Аникеев. – М. : Знание 1987. – 204 с.
2. Миньяр-Белоручев, Р. К. Формирование лексического навыка / Р. К. Миньяр-Белоручев. – М. : Просвещение, 1990. – 235 с.

АНИМАЦИОННЫЙ КОНТЕНТ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мороз Дарья (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – Т. А. Пазняк

В современном детском саду широко используются возможности компьютерных средств обучения, видеоматериалов, а также мультфильмов. Это педагогическое средство применяется для решения широкого круга задач умственного, трудового, патриотического, эстетического воспитания, для развития речи детей и их общения, а также формирования основ безопас-

ности детей дошкольного возраста. Т. Н. Леван, К. Н. Поливанова, Д. И. Фельдштейн в своих исследованиях занимались вопросами включения в жизнь современного воспитанника экранной культуры, В. В. Абраменкова, Л. И. Баженова, М. В. Мазурова, М. В. Соколова, Е. О. Смирнова исследовали психологические основы влияния мультфильмов на личность ребенка [1].

Несмотря на то, что в практике дошкольного образования мультфильм активно используется, его возможности в познавательном развитии и воспитании раскрыты недостаточно. Методические разработки, обеспечивающие планомерное и эффективное использование данного средства в решении задач формирования основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, ограничены, не всегда доступны педагогам [2].

На основе теоретического анализа педагогической и методической литературы по данной проблеме нами были сформированы следующие критерии отбора анимационного контента в русле нашего исследования: системность, доступность, учет социального опыта и возрастных особенностей детей дошкольного возраста, сезонность, принцип профилактики.

Проведя анализ современных мультфильмов, были отобраны наиболее ценные, если рассматривать с точки зрения их нравственного, трудового и эстетического содержания. В свою очередь, из них были отобраны мультфильмы по своему содержанию, способствующие усвоению ребенком знаний, умений, касающиеся целеполагания (целеполаганием называется процесс определения цели и ее достижения, которые осуществляются через средства и деятельность человека). В соответствии с разработанными критериями нами были отобраны следующие мультфильмы:

1. «Смешарики. Азбука безопасности». – Недетский знак.
2. «Смешарики. Азбука безопасности». – На остановке.
3. «Смешарики. Азбука безопасности». – Светофор.
4. «Фиксики». – Осторожно, огонь!
5. «Фиксики». – Осторожно, микроволновка!
6. «Фиксики». – Осторожно, бытовая химия!
7. «Уроки осторожности тетушки Совы». – Дорога.
8. «Уроки осторожности тетушки Совы». – Бродячие животные.
9. «Уроки осторожности тетушки Совы». – Горячие предметы.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что анимационный контент является современным средством воспитания основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, который нужно применять педагогически и методически грамотно.

Список использованной литературы

1. Куниченко, О. В. О критериях отбора мультфильма для нравственного воспитания детей 5–7 лет / О. В. Куниченко // *Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире*. – 2016. – № 5. – С. 3.
2. Березена, Ю. Ю. Критерии развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста / Ю. Ю. Березена // *Теория и практика общественного развития*. – 2018. – № 8. – С. 192–195.