

обогащают процесс обучения, позволяя сделать его более мотивированным, увлекательным и эффективным. Представление информации осуществляется за счет объединения графики, звука, видео, анимации» [1, с. 10]. Мультимедийные технологии позволяют наиболее успешно реализовать развитие познавательных способностей ребенка, обеспечивают формирование устойчивого интереса к новой информации.

В дошкольных образовательных учреждениях мультимедийные технологии могут применяться в виде компьютерных программ и презентаций. Это поможет сделать занятия с детьми более эмоционально окрашенными. Они обеспечивают активность детей при рассматривании предметов. Материал, представленный в виде мультимедийных презентаций, вызывает у детей яркие эмоции. Применение таких технологий в образовательном процессе дошкольного учреждения является одним из ключевых моментов информатизации образования. В настоящее время эти технологии относятся к одним из наиболее динамично развивающихся направлений информационных технологий. Как отмечает Л. К. Гутова, «у дошкольников формируются способы зрительного восприятия, выделения в предметном мире качественных и количественных свойств и признаков» [2, с. 101]. Также происходит развитие наблюдательности, внимания, памяти, речи.

Таким образом, применение мультимедийных технологий в образовательном процессе является одним из эффективных средств повышения качества дошкольного образования.

Список использованной литературы

1. Авдеева, А. В. Информационные технологии в работе с дошкольниками и их влияние на дальнейший процесс обучения / А. В. Авдеева, М. В. Богданова // Информационные технологии в образовательном процессе вуза и школы : материалы XIV Всерос. науч.-практ. конф. – 2020. – С. 5 – 10.

2. Гутова, Л. К. Использование ИКТ в работе педагогов ДОУ в условиях реализации ФГОС / Л. К. Гутова, О. Л. Гизатулина // Перспективы развития информационных технологий. – 2015. – № 26. – С. 101–105.

ОСОБЕННОСТИ РУКОВОДСТВА И ОРГАНИЗАЦИИ СВОБОДНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Игнатенко Влада (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Беларусь)

Научный руководитель – Т. А. Пазняк

Дети дошкольного возраста необычайно активны и любознательны. С первых лет жизни они исследуют вещественные объекты окружающего мира: проверяют на мягкость, звучность, ломкость, температуру. Ведущей деятельностью в период дошкольного детства является игра: малыши с увлечением изучают различные предметы, инструменты, взаимоотношения между ними. Самостоятельная деятельность важна для формирования личностных качеств ребёнка и его успешности во взрослой жизни. Для

развития творческой фантазии, поддержания интереса к сюжетно-ролевой игре детям требуется постоянно придумывать не только новые сюжеты и атрибуты, но и разнообразить материалы для их изготовления.

С. Н. Теплюк утверждала, что истоки самостоятельности проявляются в раннем возрасте, в первые два года жизни ребенка. В это время начинают формироваться самостоятельные действия и навыки, которые понемногу усложняются в играх и занятиях, в восприятии окружающего мира [1, с. 67–71]. Самостоятельная деятельность способствует развитию самостоятельной игры ребенка, поиску новых игровых задач и способов решения, обогащает жизненный опыт детей, умение показывать способы ролевого поведения, формирует умение соблюдать в игре правила, подражать взрослому.

В условиях оптимального воспитания и обучения дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной (рисование, лепка, художественный труд), трудовой, музыкально-художественной, чтение [3]. Развитие самостоятельности является одним из условий образовательного процесса в учреждении дошкольного образования, направленного на воспитание всесторонне развитой личности.

Свободная сюжетная игра – самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Ее привлекательность объясняется тем, что в игре ребенок испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений – всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, дается с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры – действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребенка реального, осязаемого продукта, в ней все условно, все «как будто», «понарошку». Ребенок может забивать воображаемые гвозди игрушечным молотком, хотя на самом деле еще не умеет забивать настоящие гвозди; может быть «врачом» и «лечить» больных кукол и зверюшек, хотя на самом деле ему еще очень далеко до этой «взрослой» профессии; может включиться в такие волнующие события, происшествия, которые в действительности с ним никогда и не случались; может повторять, «проживать» заново события, в которых он не смог проявить себя так, как ему хотелось бы. Все эти возможности сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт [2].

Игра имеет значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребенок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться в отношениях между людьми. Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребенок осваивает правила этого взаимодействия; во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимо-

понимания, учиться пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми [2, с. 96].

Самостоятельная деятельность детей проявляется в различных образовательных областях и осуществляется без непосредственного участия взрослого. Роль педагога состоит в обогащении опыта дошкольников словесными, зрительными, слуховыми образами. Так называемые рутинные действия (умывание, одевание, приём пищи) выполняются взрослыми автоматически, а для детей – это серьёзный труд. Развитие самостоятельности во всём – от завязывания шнурков до проведения экспериментов и высказывания своего мнения – цель образовательно-воспитательного процесса в УДО.

Список использованной литературы

1. Теплюк, С. Н. Источники самостоятельности дошкольника / С. Н. Теплюк // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 7. – С. 67–71.
2. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2000. – 96 с.
3. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: методические рекомендации / под ред. О. В. Дыбиной. – М. : Центр педагогического образования, 2008. – 38 с.

ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВОЛОНТЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ильина Татьяна (ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Россия)

Научный руководитель – О. В. Парфенова, канд. пед. наук, доцент

Процесс нравственного воспитания является одним из направлений личностного развития дошкольника. Одна из ведущих задач – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [2]. Дошкольный период – возраст интенсивной социализации. И поэтому волонтерская деятельность считается одним из средств воспитания социально-нравственных качеств у детей 5–7 лет. У детей старшего дошкольного возраста развивается чувство долга. Волонтерство прививает ребенку важные качества: самоуважение, доброту, отзывчивость, заботу, чуткость, честность, справедливость и др. В этом контексте особый интерес вызывают технологии социализации, разработанные Л. Н. Коломийченко, Н. П. Гришаевой. Однако воспитательный ресурс волонтерской деятельности используется не всегда в полной мере.

В рамках исследовательской работы на констатирующем этапе перед нами стояла цель: выявление уровня сформированности социально-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. В соот-