

Список использованных источников

1. Мун, Чжинрун. Исследование инновационной модели начального образования на информационном фоне / Мун Чжинрун // Экономика знаний. – 2017. – № 21. – С. 165–166.
2. Сунь, Сюйян. Использование мультимедийных средств в начальном образовании для повышения квалификации студентов в области инноваций / Сунь Сюйян // Современное образовательное оборудование Китая. – 2010. – № 14. – С. 26–27.
3. Сяоцин, Ван. Умеренная интеграция преподавания в классе с мультимедийными технологиями / Ван Сяоцин // Учитель Хуа-Шань. – 2017. – № 18. – С. 25.
4. Цзюнь, Ян Умеренная интеграция преподавания в классе с мультимедийными технологиями / Ян Цзюнь // Образование во Внутренней Монголии. – 2018. – № 8. – С. 15–16.

УДК 378.147: 37. 037.1(043.3)

О ВЛИЯНИИ КИТАЙСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПСИХОЛОГИЮ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Т. Н. Чечко,

кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой белорусской и русской филологии Мозырского государственного педагогического университета им. И. П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь
E-mail: tatyana.chechko@yandex.ru

Хэ Цзянфэн,

аспирант кафедры педагогики и психологии Мозырского государственного педагогического университета им. И. П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

В статье предпринята попытка проанализировать основные направления влияния китайской традиционной народной культуры на психологию личности студента с трудностями в обучении. Выявлены характеристики образа студента с трудностями в обучении, определены и описаны воспитательные возможности произведений китайской традиционной народной культуры. В ходе анализа текстов выдающихся китайских ораторов установлено, что важно научить студентов развивать себя и других, развивать таланты и нравственность; сочетать постановку высоких целей в жизни с агрессивной активностью; быть открытыми, способными находить другой путь и освободить себя; воспитывать в себе безразличие к славе и богатству, способность к гармоничным межличностным отношениям; формировать настойчивость и позитивное отношение к жизни; быть благодарными и преданными.

Ключевые слова: психология личности, студент колледжа, воспитательный потенциал китайской традиционной народной культуры.

ON THE INFLUENCE OF CHINESE TRADITIONAL FOLK CULTURE ON THE PSYCHOLOGY OF A STUDENT'S PERSONALITY

T. N. Chechko,

Candidate of Pedagogical Sciences, Head of the Chair of Belarusian and Russian Philology, Mozyr State Pedagogical University named after I. P. Shamyakin, Mozyr, Republic of Belarus

E-mail: tatyana.chechko@yandex.ru

He Jianfeng,

Postgraduate student of the Department of Pedagogy and Psychology, Mozyr State Pedagogical University named after I. P. Shamyakin, Mozyr, Republic of Belarus

The article attempts to analyze the main directions of the influence of Chinese traditional folk culture on the psychology of the personality of a student with learning difficulties. The characteristics of the image of a student with learning difficulties are revealed, the educational possibilities of the works of Chinese traditional folk culture are identified and described. During the analysis of the texts of outstanding Chinese speakers, it was found that it is important to teach students to develop themselves and others, to develop talents and morality; to combine setting high goals in life with aggressive activity; to be open, able to find another way and free yourself; to cultivate indifference to fame and wealth, the ability to harmonious interpersonal relationships; to form perseverance and a positive attitude to life; to be grateful and loyal.

Keywords: *personality psychology, college student, educational potential of Chinese traditional folk culture.*

Введение

Период обучения в колледже, высшей школе – важнейший период социализации личности, который включает освоение культуры человеческих отношений и общественного опыта, социальных норм и ролей, новых видов деятельности и форм взаимодействия. В студенческом возрасте задействованы все механизмы социализации личности: освоение социальной роли студента; подготовка к овладению социальной ролью «профессионального специалиста»; механизмы подражания и социального влияния со стороны преподавателей и студенческой группы. Категории «социализация личности» и «воспитание личности» не являются тождественными, но взаимосвязанными и взаимообусловленными. Воспитание – это намеренное формирование личности в соответствии с принятым идеалом под влиянием сознательно организованных воздействий – убеждения, эмоционального вовлечения, личного примера, вовлечения в определенные виды деятельности – со стороны педагогов, родителей в том числе с целью полной социализации личности. Таким образом, воспитание является важной предпосылкой социализации, успешная социализация – стимулом и мотивом воспитания, а условием и дидактическим средством воспитания личности студента является активное обращение к произведениям китайской традиционной народной культуры.

Цель и задачи

Целью исследования является попытка проанализировать влияние китайской традиционной народной культуры на психологию личности студента. Для достижения цели исследования необходимо выявить характеристики образа студента с трудностями в обучении, определить и описать воспитательные возможности произведений китайской традиционной народной культуры.

Методы и материал исследования

В процессе исследования нами использованы методы аналитического обзора источников, межпредметной интеграции, экстраполяции, укрупнения дидактических единиц, моделирования педагогических ситуаций, драмогерменевтический метод прочтения текстов китайской традиционной народной культуры.

Результаты и их обсуждение

Работа со студентами с трудностями в обучении является актуальной проблемой, которой необходимо заниматься в процессе развития школьного, вузовского образования. При возникновении трудностей в обучении, как следствие, у обучающихся могут проявиться многие психологические проблемы: эмоциональный контроль, самопознание, низкий уровень развития личности и способности к формированию качества воли. Это приводит к психологическим и поведенческим отклонениям в межличностном общении, сексуальной психологии личности; появляются страх, тревога, раздражительность; развитие характера отклоняется от правильного пути. Обучающиеся будут выглядеть подавленными, неуверенными в учебных успехах, чувствовать безнадежность в будущем, допускать мысли, что жизнь бессмысленна [1, с. 160].

Как показывает анализ педагогических ситуаций в китайских колледжах и высших школах, в последние годы студенты с трудностями в обучении отстраняются от учебной работы и, как следствие, отчисляются из учреждения образования из-за проблем с психическим здоровьем [2, с. 58].

Превосходная традиционная народная культура Китая обширна и глубока, содержит идеи стремления к самосовершенствованию и дух предприимчивости [4, с. 67].

Традиционная народная культура является своеобразным геном. Она может быть активно использована в обучении психическому здоровью «студентов колледжей с трудностями в обучении», чтобы стимулировать устойчивость духа к тяжелой работе, постоянно преодолевать трудности, преодолевать себя. Стремление преодолевать трудности способствует здоровому развитию жизненного контекста обучающихся.

Народная культура Китая имеет богатую историю. Это духовная пища, накопленная китайским народом в многолетней общественной практике, а также духовное воплощение образа мышления китайской нации. Чжан Дайнянь резюмировал этот опыт как выработку основной идеи быть энергичным и многообещающим, развивать гармоничность с родной землей, координировать действия между небом и человеком.

Традиционная народная культура Китая считает пропаганду гармонии и единства высшей ценностной ориентацией, уделяет внимание внутреннему совершенствованию людей и учит человека быть лучше, быть деятельным и понимать истинный смысл жизни. Поскольку традиционная народная культура Китая является идеологической философией, которая предупреждает людей, профилактирует события, основы человеческого бытия не изменятся. Поэтому мы ищем метод воспитания психологии личности в тесном сочетании прекрасной традиционной народной культуры с современными социальными факторами; профилактируем, разрешаем конфликты; создаем благоприятную среду для всестороннего развития студентов с трудностями в обучении. Создаём педагогические условия для формирования правильных жизненных взглядов студентов,

ценностей и устойчивого мировоззрения, способности оперативного выхода из затруднительных ситуаций.

Мы считаем, что важно научить студентов, во-первых, развивать себя и других, развивать таланты и нравственность. Традиционная народная культура позволяет обучать самоанализу и способствует психологической адаптации студентов в нестандартных социально-педагогических ситуациях.

«Аналекты Конфуция: Сяньвэнь» Конфуция – «совершенствование себя с уважением» и «совершенствование себя, чтобы утешить других» – должны помочь учащимся понять свое истинное «я», чтобы проводить самоконтроль и самокоррекцию [3, с. 247]. «Аналекты Конфуция» позволяют научить студентов постоянно заниматься самосовершенствованием, чтобы быть не просто хорошим человеком, но и ценным человеком, чтобы жизнь была прекрасна благодаря постоянной активности, счастливой от успехов труда и согревала теплотой знаний. Эти труды учат уважать и понимать людей, делать себя экзистенциальной личностью: ощущать полноценность и красочность жизни при наличии тяжелой многоплановой работы. Кроме того, важно научиться самоанализу, научиться психологической адаптации к различным жизненным трудностям. Процесс успокоения людей – это процесс перехода от эйфории счастья к сердечному спокойствию, к заботе об общем благе, а затем к порождению концентрической гармонии сердца и разума. Самосовершенствование является отправной точкой, умиротворение людей – успешным финалом. Таким образом, процесс совершенствования человека является особым управленческим принципом для китайцев. Каждый представитель учреждения образования в Китае должен уметь постепенно корректировать собственные психологические проблемы и формировать здоровую личность.

Вторым немаловажным направлением в воспитании психологии личности является сочетание агрессивной активности и высоких целей в жизни.

В традиционной народной культуре, в памятниках ораторского искусства Древнего Китая – «Книга перемен», Чжунни (Конфуций) «Весна и Осень», Цюй Юань «Ли Сао», Цзо Цю «Го юй», Сунь Цзыбинь «Искусство войны» – содержатся речи правителей и сановников китайских царств и княжеств на политические и нравственно-эстетические темы, основанные на конфуцианской идеологии. В этих текстах мы находим проверенные веками методы формирования стойкости духа: одиночество, страдание, добродетель, устойчивая готовность усердно бороться с трудностями. Дух Даю, символизирующий постоянное самосовершенствование, стал образцом для китайцев. Он постоянно вдохновляет будущие поколения на установление высоких идеалов и верований, самосовершенствование и агрессивную активность. Мэн-цзы, китайский философ, представитель конфуцианской традиции, в Европе известный как Менций (Mencius), отмечал, что *«рожденный в беде, умирает в мире»*, поэтому, когда небо возлагает на людей большую ответственность и испытания, они должны терпеть свою долю и усердно работать *«своими мышцами и костями»*. В «Дао Дэ Цзин» Лао-цзы сказано: *«Те, кто знает других, мудры, а те, кто знает себя, просветлены»*. Редкое духовное богатство – опыт самосовершенствования древних ораторов – является для современных студентов, а также для педагогов прекрасным материалом по психологическому воспитанию студентов. В формировании здоровой психологии личности студентов с трудностями в обучении мы должны использовать классические истории успеха, которые провозглашают, что

трудности не страшны. Ключ успеха – в обретении уверенности в преодолении трудностей: постановка высоких целей в жизни и смелое движение вперед [3, с. 247].

«Призывайте студентов быть открытыми, учиться находить другой путь и освободить себя» – ещё один постулат текстов традиционной народной культуры Китая.

В «Истории песни: биография Ван Пу» записано, что Чжао Сиван восстал. Чжоу Цзу повел свои войска в крестовый поход. После подавления восстания он обнаружил переписку между Чжао Сиванем и сановниками при дворе. Чжоу Цзу не предал эти письма суду с целью наказать людей, а сжег все письма, простил их ошибки и, наконец, таким образом постарался успокоить людей и призвать их служить стране. Психика людей определяет их состояние. В реальной жизни возникновение и изменение некоторых вещей непредсказуемы и неуправляемы. Нужно принимать это со спокойной душой. Как только это произойдет, не грустите и не разочаровывайтесь, не говоря уже о том, чтобы разочароваться в себе. Когда вы сталкиваетесь с неудачами, вы должны знать, как найти проблему, знать, что является её предпосылкой, и научиться находить другой способ самостоятельного решения проблемы. Не обязательно, иногда даже противоположно, действовать по образцу.

Для спокойной и стабильной успешности важно воспитать в себе безразличие к славе и богатству, способность к гармоничным межличностным отношениям.

Безразличие к славе и богатству – это царство, происходящее из Дао Дэ Цзин: «Высшее благо подобно воде, а вода хороша для всех вещей без борьбы, и она лечит то, что все ненавидят, так что она почти подобна Дао». Это означает, что высшая сфера добрых дел подобна характеру воды: спокойное стремление, движение без борьбы за славу и богатство. «Книга заповедей» Чжугэ Ляна в «Хрониках трех королевств» ориентирует молодое поколение: «Мир для самосовершенствования, бережливость для возвращения нравственности, равнодушие, отсутствие явных амбиций...». Способ обучения по традиции Чжугэ Ляна – безразличие к славе и богатству; спокойствие и мало желаний; понимание жизни и удовлетворенность жизнью. Жизнь – это преодоление многих препятствий, среди которых слава и богатство самые печальные из них. Равнодушие к славе и богатству означает отсутствие гонки за быстрым успехом, непричинение вреда другим из-за выгоды для себя, честную конкуренцию. Таким образом, студенты должны быть спокойными, правдивыми, великодушными, должны уметь уважать и любить себя, проецировать это отношение на окружающих. Люди не смогут устоять без добродетели, и корень воспитания людей состоит в том, чтобы возвращать людей с добродетелью. Следовательно, важно на первое место выдвигать мораль, а самосовершенствование ставить в основу логики личностного роста студентов. Следуя траектории личностного роста в первую очередь студенту нужно придерживаться морали, сохранить дух новаторства на академическом пути, не всегда повторять чужие шаги, быть стойким и предприимчивым. Соблюдение данных педагогических условий и есть Путь успеха.

Сунь Цзин, известный государственный деятель династии Хань, учился в Лянляне. В период Воюющих царств он много времени посвятил чтению. Его опыт становления личности показал, что первый год в новой сфере – это время

успешных новаций. Студенты, которые только что поступили в колледж, должны брать на себя инициативу по внедрению новаций в образовательный процесс, уделять время самостоятельной работе. Только при настойчивости и положительном отношении к жизни мы можем проложить светлый путь в жизни; только при положительном отношении к жизни мы можем осознать ее ценность. Превосходная традиционная народная культура Китая предупреждает учащихся с трудностями в обучении о том, что временные трудности не страшны, более страшно заблудиться, не зная, куда идти, не зная, как идти. Только сохраняя позитивное и предприимчивое отношение к жизни, настойчивость в обучении, мы можем уверенно двигаться к достижению поставленных целей. Прекрасная традиционная народная культура Китая призывает нас быть лучше самих себя, заимствовать мудрость других и добиваться собственных успехов. Это путь к успеху от Сунь Цзин.

«Изящество капли, струйки должно быть сообщено организмам весной» (Мэнцзун из Трех Королевств). Полная сообразность с мудростью природы обеспечивает формирование чувств благородства и преданности. Тексты традиционной народной культуры учат студентов, что благодарность и преданность связаны и дополняют друг друга. Г-н Лу Синь отмечал, что посвящение – это своего рода состояние, своего рода дух и своего рода жертва. Новое поколение молодежи должно прилагать неустанные усилия, идти вперед и стремиться к самосовершенствованию. Необходимо учиться быть благодарными обществу, родителям, учителям, одноклассникам; дорожить настоящим, уважать класс, а свои юношеские силы посвящать Родине практическими делами. Следовательно, только будучи благодарными, научившись быть благодарными, зная, как отдавать не жалуясь, вы можете стать мудрее.

Выводы

Таким образом, в ходе исследования нами определены внешние характеристики студентов с трудностями в обучении, такие, как эмоциональная закрытость, глубинный самоанализ, низкий уровень развития личности, страх, тревога, раздражительность. Как следствие, развитие характера отклоняется от правильного пути, нарушаются процессы социализации личности. Установлено, что огромным воспитательным потенциалом обладают тексты выдающихся китайских ораторов (Чжунни Цюй, Юань Цзо, Цю Сунь, Цзыбинь Мэн-цзы, Чжугэ Ляна, Сунь Цзин, Мэнцзун Лу Синь). Определены приоритетные направления работы со студентами с трудностями в обучении: научить студентов развивать себя и других, развивать таланты и нравственность; сочетать постановку высоких целей в жизни с агрессивной активностью; быть открытыми, способными находить другой путь и освобождать себя; воспитать в себе безразличие к славе и богатству, способность к гармоничным межличностным отношениям; формировать настойчивость и позитивное отношение к жизни; быть благодарными и преданными. Превосходная традиционная народная культура рассматривает пропаганду гармонии и единства как свою высшую ценностную ориентацию, уделяет внимание внутреннему совершенствованию людей, а также учит нас постигать истинный смысл жизни.

Список использованных источников

1. Ван, Липин. О культуре кампуса и психологическом качестве колледжа. Развитие студентов [J] / Липин Ван // Китайский рынок. – 2011. – 5. – С. 160–161.

2. Е, Шущинь. Обратите внимание на психологические проблемы студентов колледжей и укрепите образование в области психического здоровья [J] / Шущинь Е // Поездка за границу и трудоустройство (Employment Edition). – 2010. – 12. – С. 57–58.

3. Guo, Xiaomeng. Практическое значение традиционной китайской культуры для обучения студентов колледжей психическому здоровью [J] / Xiaomeng Guo // China Science and Education Innovation Guide. – 2014. – 7. – С. 247–248.

4. Yu, Mingsong. Интерпретация национального духа / Mingsong Yu // Журнал Центрального института социализма. – 2010. – 6. – С. 65–68.

УДК 378.115

ФОРМИРОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ: СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ И СТРУКТУРНЫЕ АСПЕКТЫ

С. Н. Щур,

кандидат педагогических наук, доцент, проректор по воспитательной работе
Мозырского государственного педагогического университета им. И. П. Шамякина,
г. Мозырь, Республика Беларусь

E-mail: Shur-sergey-nikolaevich@mail.ru

В статье представлены результаты исследования структурно-содержательных аспектов формирования дисциплины в образовательной среде. Определен содержательно-функциональный состав категории «дисциплина», предложен сравнительно-сопоставительный анализ сформировавшихся подходов в определении данной категории, охарактеризованы виды дисциплины и уровни её организации в учреждении образования. Установлено, что конструктивная организация дисциплины позволяет эффективно решать ряд дидактических задач и формировать социально значимые личностные качества молодых людей.

Ключевые слова: дисциплина, учреждение образования, виды дисциплины, уровни организации дисциплины.

FORMATION OF DISCIPLINE IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT: SUBSTANTIVE AND STRUCTURAL ASPECTS

S. N. Shshur,

Candidate of Pedagogical Sciences, docent, vice-rector for educational work,
Mozyr State Pedagogical University named after I. P. Shamyakin,
Mozyr, Republic of Belarus

E-mail: Shur-sergey-nikolaevich@mail.ru

The article presents the results of a study of the structural and content aspects of discipline formation in the educational environment. The content and functional composition of the category «discipline» is determined, a comparative analysis of the formed approaches to the definition of this category is proposed, the types of discipline and the levels of its organization in an educational institution are characterized. It is established that the constructive organization of the discipline makes it possible