

Национальный институт образования. – Режим доступа: <https://vospitanie.adu.by/organizatsiya-vospitaniya/normativnye-pravovye-dokumenty.html>. – Дата доступа: 22.10.2023.

3. Об утверждении Программы непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2021–2025 гг. [Электронный ресурс]: постановление М-ва образования Респ. Беларусь, 31 декабря 2020 г., № 312 // Официальный ресурс М-ва образования Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/molodezhnaya-politika/glavnoe-upravlenie-vospitatelnoy-raboty-i-molodezhnoyhttps>. – Дата доступа: 22.10.2023.

4. Сидоренко, Р. С. Нормативно-методологическая база совершенствования обучения и воспитания учащихся в системе общего среднего образования Республики Беларусь / Р. С. Сидоренко // Адукацыя і выхаванне. – 2016. – № 2. – С. 3–6.

5. Беседы на Шестоднев. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://azbyka.ru/otechnik/Vasilij_Velikij/besedy_na_shestodnev/. – Дата доступа: 24.10.2023.

О ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ БЕЛОРУСОВ В КОНЦЕ XVIII – НАЧАЛЕ XX В.

Барсуک Е. Е., Шоба Е. С., УО МГПУ имени И. П. Шамякина»

Национальная идентичность – это многомерный, многогранный феномен, изучение которого позволяет сохранять традиционные ценности и налаживать диалог между различными культурами. В стремительно меняющихся условиях социокультурной действительности возникает необходимость найти ответы на вопросы о месте, роли и значении своего народа в истории, об основной идее общества и государства в конкретную историческую эпоху [1, с.15].

Необходимость выявления закономерностей и особенностей процессов формирования национальной идентичности белорусов и определили цель данного исследования – выявление специфики процессов идентификации белорусов в конце XVIII–XX вв.

Процессы формирования национальной идентичности белорусов были обусловлены многими факторами, наиболее ярко проявившимися в конце XVIII – начале XX вв. Интерес к истории и культуре местных этнолингвистических общностей способствовал формированию «местного патриотизма», явившегося важным этапом становления национального самосознания.

Одним из главных элементов идентичности становился язык и утверждения о древности и исконности этнической культуры, стремление идентифицировать предков со знаменитыми народами, известными по древним письменным и фольклорным источникам. В основу определения этнических границ расселения белорусов был заложен языковой критерий. Первая попытка принадлежит П. Шафарыку, который составил карту расселения славянских народов.

Территорию компактного проживания белорусов составили Минская и Могилевская губернии полностью, большая часть Витебской и Гродненской, часть Виленской губернии. По профессиональному составу 87,2 % населения были православными и 12,8% – католиками [2, с. 44].

Урбанизация, формирование рынка и сети транспортных магистралей, рост торговли и усиление социальной мобильности, развитие средств коммуникации активизировали процессы этнокультурной консолидации. Рынок требовал освоения письменной культуры на общенациональном языке, первоначально эту роль брали на себя русский и польский языки, что деформировало процесс консолидации белорусского этноса и способствовало ассимиляции. Отсутствие государственных, таможенных и административных границ между белорусской этнической территорией и соседними регионами размывало территориальные и социокультурные черты идентичности белорусов.

Таким образом, можно говорить о двух тенденциях: национально-культурном возрождении на белорусских землях в середине XIX – начале XX вв. и ассимиляционных процессах, обусловленных концепциями западноруссизма и краевости. Осложнялся процесс идентификации локальных общностей также политизацией профессионального раздела и политической борьбой великорусской и великопольской концепций. Идея краевости утверждала, что к политической нации принадлежат все, кто считает себя гражданином своего края, независимо от социального происхождения и культурной принадлежности.

Основой национально-культурного возрождения белорусов в XIX в. стало изучение фольклора и истории края, что позволяло сделать вывод о существовании самостоятельного белорусского народа и способствовало становлению национальной литературы.

Историко-филологические исследования позволили Е. Карскому обратиться к решению проблемы этногенеза белорусской культурно-исторической общности. Его работа «Белорусы» базировалась на большом количестве письменных и этнографических источников, что дало