

ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чадюк Ю. А. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – А. Н. Асташова, канд. пед. наук, доцент

Театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребенка, самостоятельное творчество, его раскрепощение. В процессе театрализованной игры у детей дошкольного возраста активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи.

Одним из видов театрализованных игр являются игры-драматизации, которые позволяют решать одновременно несколько задач: развитие речи и обогащение навыков театрально-исполнительской деятельности, создание атмосферы творчества, социально-эмоциональное развитие детей.

Известные психологи и педагоги, посвятившие свои труды изучению проблемы воспитания подрастающего поколения, обязательно затрагивали вопросы развития речи. Так, в трудах Л. С. Выготского, А. А. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, Л. П. Якубинского раскрывается психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей дошкольного возраста.

Основы методики развития связной речи воспитанников определены в работах А. А. Акишиной, Г. М. Ляминой, Е. И. Тихеевой, О. С. Ушаковой, В. И. Яшиной и др. Вопросам, связанным с организацией и методикой театрализованной деятельности, посвящены работы отечественных педагогов, ученых, методистов, таких как О. Н. Акулова, Е. А. Антипина, Т. Н. Доронова, М. Д. Маханева, Е. В. Мигунова и др.

Анализ литературы по теме исследования показал недостаточное описание конкретных методик использования театральной деятельности в образовательном процессе учреждения дошкольного образования.

Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста в ходе прохождения педагогической практики, мы обратили внимание на тот факт, что в речи воспитанников существует ряд проблем:

- употребление обобщающих слов, обозначающих видовые и родовые понятия;
- затруднения в связном и последовательном пересказывании литературных произведений;
- в составлении описательных (повествовательных) рассказов по содержанию картины, придумывание название рассказу;
- в составлении повествовательных рассказов или сказок об игрушках.

Чтобы понять насколько эффективным средством для развития речи является театрализованная деятельность, нами было организовано опытно-экспериментальное исследование по выявлению уровня связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования – методика работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста.

Предмет исследования – содержание работы по развитию связной речи детей дошкольного возраста на занятиях с использованием детского театра.

Целью нашего опытно-экспериментального исследования является изучение состояния связной речи у воспитанников посредством театрализованной деятельности. В экспериментальной работе, проведенной на базе ГУО «Ясли-сад № 27 г. Мозыря», в период с сентября 2017 по март 2018 года приняли участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 40 человек.

В целях комплексного исследования уровня развития связной речи нами были использованы следующие методики: «Тестовая методика обследования речи детей в возрасте 4–7 лет» Е. С. Зайцевой, В. К. Шептуновой; описание сюжетной картины «Собака со щенятами» О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной; методика «Словарная мобильность» Н. В. Макарова, Е. А. Ставцева.

Контрольный этап экспериментального исследования показал, что использование детского театра на занятиях привело к повышению уровня развития связной речи у воспитанников экспериментальной группы с достоверностью более 85% при уровне значимости менее 5 %.

В результате специально организованной работы мы выявили значительные улучшения уровня развития монологической речи, в частности, такие дети приобретают навык правильно формулировать основную мысль текста, последовательно и связно строить описательный рассказ по картинке; использовать в речи простые и сложные предложения с небольшим количеством подсказок воспитателя и с меньшим количеством пауз. Это свидетельствует о том, что театрализованная деятельность является эффективным средством развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, Б. И. Яшина. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 400 с.

2. Доронова, Т. Н. Играем в театр : театрализованная деятельность детей 4–6 лет : метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / Т. Н. Доронова. – М. : Просвещение, 2011. – 125 с.