## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

**Назарова К. В.** (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь) **Научный руководитель** – Л. А. Лисовский, канд. пед. наук, доцент

Игра — это одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету. Виноградова Н. Ф. утверждает, что «...игра — это структурный элемент (часть) урока по ознакомлению детей с окружающим миром» [1]. Исследованию дидактических возможностей игры посвящены работы Ш. А. Амонашвили, А. К. Бондаренко, Е. Ф. Иваницкой, Е. И. Удальцовой, А. И. Сорокиной.

На уроках по предмету «Человек и мир» можно выделить следующие группы игр: настольные, дидактические, подвижные, деловые и интеллектуальные игры.

По мнению Е. В. Калмыковой, игровая деятельность выполняет следующие функции: коммуникативную; развлекательную; диагностическую; коррекционную; терапевтическую; социализации [2]. У школьников при проведении уроков по предмету «Человек и мир» игра

представляет собой эмоциональную деятельность, где главное условие игры – наличие у детей знаний о той или другой стороне окружающей среды.

Игровая деятельность используется в следующих случаях: в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета; как элемент более обширной технологии; в качестве урока и его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля); как технология внеклассной работы.

Актуальность решения этой проблемы видится в необходимости использования игр на уроках «Человек и мир», в ходе которых дети незаметно для себя решают различные задачи. В игре дети учатся помогать друг другу, быть отзывчивыми, находчивыми и быстрыми. У учащихся воспитывается дисциплина, воля, характер. В своих исследованиях С. В. Кульневич и Т. П. Луценина приводят ряд игр, используемые на уроках «Человек и мир»: «Какие мы деревья?», «Угадай по описанию», «Четвертый лишний», «Что, где, когда?», «Найди, что расскажу», «Хорошо-плохо» [3]. Л. С. Выготский отмечал, что "в игре ребенок всегда выше своего обычного поведения; он в игре как бы выше самого себя" [4]. Опираясь на исследования ученых, нами предпринята попытка выявить роль игры на уроках «Человек и мир», а так же экспериментально проверить и доказать наши предположения. Эксперимент проводили на базе ГУО «Средняя школа № 14 г. Мозыря». В процессе эксперимента было задействовано две подгруппы класса по 10 человек. В одной подгруппе проводили урок по теме «Растения леса» без использования игры, по традиционной методике. В другой, экспериментальной подгруппе, была поставлена следующая задача: на уроке педагог предлагает обучающимся сыграть в игру «Какие мы деревья?». Учитель, называя дерево, бросает мяч ученикам и они должны поймать мяч и, кинув его обратно педагогу, назвать к какой группе относится данное растение (хвойные или лиственные).

Исходя из проведенного исследования, получена статистика: что в первой подгруппе класса уровень знания о лиственных и хвойных растениях леса остался на том же уровне. Во второй подгруппе класса мы получили более высокий уровень знания о растениях леса. Дети без колебаний могут ответить к какой группе относится то или иное растение.

Таким образом, применение игр на уроках «Человек и мир» способствует обогащению психических качеств детей, помогает вызвать интерес ребенка к изучению той или иной темы, развивает чувство взаимопомощи, коллективизма, наблюдательность, внимание, память, снимает утомление и помогает расслабиться.

## Литература

- 1. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. М. : Народное образование, 1998.-256 с.
- 2. Калмыкова, Е. В. Игровые технологии обучения в начальной школе / Е. В. Калмыкова. М. : АРКТИ,  $2007.-60~\mathrm{c}$ .
- 3 Кульневич, С. В. Нетрадиционные уроки в начальной школе / С. В. Кульневич // Практ. пос. для учителей и кл. рук-ей, студ. средних и высших пед. уч. заведений, слушателей ИПК / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. Р.–н/Д: Учитель, 2002. 152 с.
- 4. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. 3-е изд. // Л. С. Выготский. М.: Просвещение, 1991. 125 с.