

Гендер – культурная и социальная конструкция пола, т. е. характеристики, служащие описанием различных сторон мужской и женской сущности.

Изменения в социуме привели к разрушению традиционных норм по отношению к мужскому и женскому поведению. Гендерное равенство повлекло за собой смешение половых ролей. Это привело к феминизации мужчин и маскулинизации женщин. В поведении девочек все реже встречаются такие качества, как скромность, нежность, умение мирно разрешать конфликтные ситуации. В то время как мальчики физически слабы и эмоционально неустойчивы. Дети не всегда умеют распределять деятельность с учетом своего пола [1].

Под гендерным воспитанием понимают целенаправленное педагогическое воздействие с целью формирования личности мальчика и девочки и выработки адекватного мужского и женского поведения [2].

Задачи гендерного воспитания: 1) создание условий для гендерной социализации, овладения детьми моделями полоролевого поведения, адекватного возрасту; 2) подготовка к выполнению гендерных ролей, которых должны придерживаться мужчины и женщины в соответствии с представлениями общества; 3) применение гендерно-ориентированных технологий обучения и воспитания.

Младший дошкольный возраст считается наиболее оптимальным для гендерного воспитания. В возрасте 2–3 лет ребенок начинает осознавать свою половую принадлежность («я – девочка, ты – мальчик»). В возрасте 4–7 лет формируется социальный пол ребенка во время игровой деятельности. Он начинает осознавать, что гендер неизменен. Именно тогда особенно ярко заметны различия в поведении мальчиков и девочек. Ученые считают, что это служит основой для закрепления гендерных стереотипов, распространенных в обществе, упрощенных представлений о сущности мужчины и женщины [1]. Отличительные особенности психического развития, которые необходимо учитывать при воспитании ребенка [3].

Девочки	Мальчики
1. Различия в социальной и эмоциональной сфере	
1. Чаще проявляют симпатию, ярче выражают сочувствие другому человеку. 2. Большая гибкость при адаптации к новым условиям. 3. Выше сопротивляемость стрессовым ситуациям. 4. Быстрее реагируют на мимику, жесты, позу и т. д.	1. Более возбудимы, раздражительны, беспокойны, нетерпеливы. 2. Быстро снимают эмоциональную напряженность. 3. Вместо переживаний легко переключаются на продуктивную деятельность. 4. Быстрее реагируют на речевые замечания взрослого.
II. Различия, интересы и предпочтения в играх, рисунках, музыке	
1. Бытовая тематика игр («семья», «больница», «магазин», «д/сад»). 2. Игры подвижные с малой и средней степенью подвижности. 3. Изображает людей, природу. 4. Рисунки с элементами декоративности. 5. Тщательно прорисовывают детали костюма, прически. 6. Любят лирические, спокойные мелодии.	1. Игры военно-героической тематики. Игры на приключенческую тематику. 2. Игры подвижные с высокой степенью двигательной активности. 3. Рисуют технику, машины. 4. Рисунки наполнены действиями, движениями. 5. Рисунки схематичны. 6. Любят маршевую, бодрую музыку.

III. Различия в познавательной-поисковой деятельности

1. Лучше выполняют задачи типовые, шаблонно.	1. Любят решать нестандартные задания, выдвигают новые идеи.
2. Тщательно, качественно, аккуратно выполняют задания.	2. Неинтересно делать одно и то же.

Таким образом, гендерные различия необходимо учитывать при организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования.

Литература

1. Бузова, С. Н. Гендерное воспитание : уч.-метод. пособие / С. Н. Бузова, О. А. Янчук. – Минск : БАМХЖ, 2006. – 82 с.

2. Сайт студентов университета БарГУ. Учебные материалы [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://bargu.by/4265-gendernoe-vospitanie-detey-doshkolnogo-vozrasta.html> /. – Дата доступа : 12.02.2018.

3. Градусова, Л. Ф. Гендерная педагогика : учебное пособие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/book/1001757824-gendernaya-pedagogika-uchebnoe-posobie-l-v-gradusova> / – Дата доступа: 12.02.2018.