

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩЕЕ РЕМЕСЛО КИЕВСКОЙ РУСИ X–XIII ВЕКОВ

Е. В. Жакун, А. В. Ширко

УО МГПУ им. И. П. Шамякина

Материальная культура жителей древней Руси характеризовалась широким разнообразием ремёсел. Большой популярностью пользовались такие ремёсла, как ковальство, гончарство, бортничество и деревообработка. Древнерусские ремесленники продавали свои товары, как на внутреннем, так и на внешнем рынках, их товары пользовались большой популярностью в Европе, Византии и других высокоразвитых государствах.

Большой популярностью среди людей деревообработка пользовалась по нескольким причинам: широкая доступность материала в природе, лёгкость в обработке и относительно небольшая стоимость готового товара. В древней Руси дерево использовалось в быту, военном деле, строительстве и искусстве. К большому сожалению историков, деревянные памятники сохраняются, по естественным причинам, плохо, что осложняет изучение особенностей данного ремесла. Наиболее

сохранившиеся памятники из древесины археологи находят в Смоленске, Новгороде, Пскове, Полоцке, что связано с особенностью почвы этих мест [1, с. 389].

Деревообрабатывающее ремесло возникло с появлением первых рубящих и режущих орудий труда. Развитие ремесла просисходило одновременно с усовершенствованием деревообрабатывающих приспособлений. Основными орудиями деревообработки являлись свёрла, долота, скобла, резы, клинья, топоры, пилы и так далее. По археологическим данным, древесные изделия характеризовались сложностью и многообразием технологических операций. В обработке древесины лежали такие операции: рубка, теска, раскалывание, долбление, сверление, распиливание, строгание, сечение, точение, художественная выделка [1, с. 514].

Как уже было сказано ранее, древесина занимала ключевое место в быту. Большинство построек X–XIII веков были из древесины, более того, большинство предметов внутри жилья были из дерева. В качестве посуды, люди тех времен, использовали деревянные питьевые чаши, тарелки, ложки, стаканы, ставчики, кубки, братины [1, с. 376]. Посуда украшалась разнообразной резьбой, вырезался орнамент, изображения животных, особенности резьбы отличались в зависимости от территории проживания. Декоративная часть интерьера, игрушки для детей, средства передвижения (сани, повозки), музыкальные инструменты делались из древесины. В хозяйственной деятельности большая часть инструментов изготавливалась из древесины. Примером их являются такие инструменты, как: мотыга, грабли, соха, и рукоятки для вил, топоров, серпов, кос, лопат. Также нужно отметить, что после крещения Руси, стала очень популярна резная икона. Эта традиция пришла в Киевскую Русь из Византии в XI веке. Вначале иконы изготавливались из мягких пород камня, но в связи с тем, что дерево было наиболее доступно, иконы стали изготавливать из него. Нужно отметить, что благодаря зарубежным мастерам, это направление в искусстве достигло своего совершенства.

Стоит отметить то, что колоссальный ущерб резьбе по дереву нанёс церковный раскол. В это время из храмов и церквей убрали резные иконы и статуи, а порой их просто уничтожали. Но в душах и сознании мастеров глубоко отложилось искусство создания резных икон и скульптур. Мастера продолжали создавать православные иконы, оттачивая свое мастерство. Ремесло не было утрачено в веках, благодаря тому, что опыт передавали от поколения к поколению, от мастера к ученикам.

Физические особенности древесины являлись определяющим фактором при изготовлении каких-либо товаров. Таким образом, в X–XIII веках сформировались предпочтения в выборе древесины по породам в зависимости с изготавливаемым товаром. При изготовлении посуды использовались липа, дуб, береза, орех. При изготовлении жилых и военных построек в предпочтении были дуб, береза, сосна.

Таким образом, можно сделать вывод, что дерево являлось основным материалом для строительства, хозяйственной деятельности и быта. Из этого следует, что и обработка этого материала занимала ключевые позиции в ремесле X–XIII в. Деревообработка получила высокое развитие и сохранила свою актуальность вплоть до XXI века.

Список использованной литературы

1. Рыбаков, Б. А. Ремесло древней Руси / Б. А. Рыбаков. – М.: Изд.-во АН СССР, 1948. – 802 с.