

ИСТОРИЧЕСКИЕ ДУХОВНЫЕ ТРАДИЦИИ БЕЛОРУСОВ И ПРОБЛЕМА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Е.В. Кузьменко, А.В. Коконова

В статье в контексте поликультурных процессов и явлений современного мира актуализируется проблема интеграции различных культур и сохранения своей культурной идентичности. Обосновывается ценность духовных традиций белорусов, дается общая характеристика исторического пути развития белорусского народа, приводится внешняя оценка славянской культуры. Ставится задача духовно-нравственного воспитания молодежи, формирования ее готовности к поликультурному взаимодействию на уровне представления духовных традиций своей культуры и утверждения общечеловеческих ценностей.

Ключевые слова: духовность, духовные традиции, духовные ценности, интегративный тип культуры, поликультурное взаимодействие, нравственность, общечеловеческие ценности, духовно-нравственное воспитание.

Введение. В условиях поликультурных процессов и явлений, происходящих в современном мире, актуальными становятся, с одной стороны, тенденция интеграции различных культур, их взаимопроникновения, а с другой, проблема сохранения своей культурной идентичности. Та или иная культура возникает и продолжает существовать благодаря сохранению своих традиций, и прежде всего, духовных. Определяющим фактором ее дальнейшего развития является воспитание молодых поколений, овладение ими этническими духовными и нравственными ценностями.

Результаты исследования. Духовные традиции того или иного народа обнаруживают истоки соответствующей культуры и предопределяют будущее ее развития. Аккумулируя исторический опыт, духовные традиции образуют своего рода «историческую память» народа, сохраняя «черты вечности», и существуют вопреки всему происходящему.

Исторически определенным явилось то, что источником духовности служила религиозная сфера жизнедеятельности человека, сфера «абсолютной истины и вечного». С другой стороны, как отмечает В.М. Кларин, «укорененность ... этого качества-константы настолько является сильной, что духовность не исчезает и при упадке религиозности, отходе от церкви» [1].

Беларусь имеет богатое духовное наследие, которое формировалось на протяжении веков. Несмотря на сложность исторического пути, белорусский народ всегда сохранял и приумножал созданное предками, развивая науку, искусство, культурно-образовательные и профессиональные традиции. Особенность исторического развития Беларуси определялась ее положением «на пересечении Запада и Востока». Оно происходило под влиянием других культур, что было обусловлено переходом белорусских земель от одного государства к другому. В развитии духовных традиций восточного славянства решающую роль сыграли такие исторические события, как образование Киевской Руси, Московского государства, ВКЛ, Российского государства. Значительную роль сыграли ценности национального славянства в условиях советского государства. Уникальность Беларуси заключается в том, что в ней

исторически сложился интегративный тип культуры, сочетающий в себе элементы восточнославянской, западнославянской, балтской и тюркской культур.

Огромное значение в формировании славянской культуры сыграло христианство, несущее идею единого Бога и нравственные ценности-заповеди, которые оказались созвучны тому духовному и нравственному опыту, который складывался веками и вбирал в себя житейскую мудрость народа. Как отмечает А.Н. Джурицкий, идея Христа, его самопожертвования ради людей легла на благодатную почву нравственных представлений восточных славян о жертвенности отдельного человека ради семьи, общины и племени [2]. Исследователи подчеркивают не столько разрушительную силу христианства по отношению к существующей языческой культуре, сколько взаимодействие с ней. Это созвучие устоявшихся культурных традиций и привнесенной идеи подчеркивает силу духовности славянского народа, на которую хочется полагаться и видеть гарантом в решении современных проблем белорусской социокультурной реальности.

Христианская идея сыграла определяющую роль в «исторической судьбе» славян и имеет значение в современности. В современной Беларуси важнейшим культуuroобразующим фактором остается православие. Как отмечает Л.Е. Земляков, «православие в качестве объединяющей идеологии может сплотить только православных жителей Республики Беларусь, но ему сложно стать основанием универсальной социальной идеи, направляющей и объединяющей действия» всего населения [3]. Понимание сути этого позволяет выделять религиозный и светский аспекты духовности.

Выбор духовных ориентиров является делом, прежде всего, каждого отдельного человека. Но, несомненно, важным сегодня для Беларуси является объединение всех человеческих усилий с целью сохранения национальных духовно-нравственных традиций как основополагающих ценностей, определяющих ее развитие на протяжении многовековой истории и обуславливающих ее будущее.

Несмотря на сложность исторического пути, белорусскому народу всегда удавалось сочетать свое «белорусское особенное» с принадлежностью к общеславянской культуре и быть созвучным культуре мировой. Культурный диалог, как отмечают исследователи, был возможен благодаря этнической толерантности, терпимости белорусского народа.

С позиций этого единства и созвучия интересен взгляд человека другой страны, представителя иной культуры, философа XVIII столетия И.Г. Гердера о славянских культурных традициях и особенностях славянских народов. В своем труде «Идеи к философии истории человечества» отдельную главу он посвящает славянам, с особой симпатией пишет о них. Он отмечает их миролюбивый характер, милосердие, гостеприимство до расточительства, послушание, покорность и одновременно любовь к свободе. Везде, где они поселялись, земля становилась обработанной и цветущей, а их спокойное, бесшумное существование было благодатным. Но история славянских народов, как пишет И.Г. Гердер, не была безмятежной. Они подвергались нападениям и много натерпелись от различных нашествий. Это изменило их характер, внеся черты коварства и «жестокости ленивого раба». Однако, по мнению Гердера, колесо истории движется, и в будущем славянские народы «пробудятся от своего долгого тяжелого сна, сбросят цепи рабства, станут возделывать принадлежащие им прекрасные земли и отпразднуют на них свои древние торжества спокойного трудолюбия и торговли». Гердер призывает ученых «описать обычаи, песни и сказания славян, чтобы была

создана целостная история этого племени, чего настоятельно требует общая картина человечества» [4].

Все сказанное подчеркивает актуальность духовно-нравственного воспитания современной молодежи, одной из задач которого является формирование ее ценностного отношения к отечественной истории и культуре.

В условиях поликультурного социального и образовательного пространства молодой человек оказывается на рубеже культур, и перед ним возникают важнейшие лично значимые проблемы адаптации в поликультурной среде и сохранения своей культурной идентичности [5]. Более того, поликультурное взаимодействие требует готовности к диалогу с другими культурами, а точнее, к полилогу. Очень важным здесь является осознание того, что межкультурное взаимодействие возможно на уровне представления своей культуры, без чего речь о каком бы то ни было диалоге теряет смысл, так как исчезает сам субъект этого диалога как носитель своей культуры.

Специфика современного видения проблем духовности и духовно-нравственного воспитания молодежи связана с особенностями нашего времени. Современная молодежь живет в условиях прагматично устроенного мира, находится в потоке противоречивых воздействий и изменчивых событий, где духовные ценности уступают приоритету материальных. Но совершенно очевидно, что духовность сегодня становится условием устойчивого развития и общества, и личности, а также фактором выживания человечества в целом. Через призму духовности происходит осознание окружающего мира, процесс познания человеком себя, поиск своего предназначения, раскрытие творческих возможностей и перспектив. Духовность утверждает истинную сущность человека, является той основой, которая обеспечивает его внутреннюю устойчивость.

Духовная сущность жизни человека всегда «обращена к другому, к обществу, к роду человеческому» [6]. Она может быть реализована только во взаимодействии с другими людьми, с другими культурами. Отсюда решение проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи должно рассматриваться на всех уровнях общественного сознания и отношений. Но, безусловно, определяющим фактором в этом процессе выступает система образования, и актуальным представляется, прежде всего, его педагогический аспект. Логическим продолжением является то, что формирование духовно-нравственной культуры будущего педагога и его подготовка к осуществлению духовно-нравственного воспитания должны стать приоритетным направлением воспитательной работы в педагогическом вузе. Духовность и нравственность должны рассматриваться как фундаментальные качества личности будущего педагога, определяющие его профессиональные и социальные позиции.

Как отмечают исследователи, данное направление воспитательной работы вуза требует его теоретической и методической разработки. Речь идет о создании и внедрении соответствующих программ, проведении конкретных мероприятий, дел, акций, поиске новых форм и методов воспитания при обращении к актуальным событиям культурной жизни. Например, празднование памятных дат исторического значения, юбилеев выдающихся белорусских деятелей культуры, литературы, науки и народных героев – *95-летие Ивана Шамякина, 120-летие Кондрата Крапивы, 75-летний юбилей Владимира Мулявина и др.*; разработка студентами презентационных модулей по этнической культуре; организация ток-шоу «Мы разные, мы равные» в целях ознакомления студентов с особенностями национальных культур различных общностей, проживающих в Беларуси т.д.).

Вопросы духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи также требуют соответствующей направленности учебной работы, усиления содержательных возможностей и системных связей учебных курсов, прежде всего, истории, культурологических и психолого-педагогических дисциплин, этнопедагогике, этнопсихологии и др., а также введения новых курсов и проведения научно-исследовательской работы студентов в этом тематическом направлении (например, «Проблемы нравственного воспитания подрастающего поколения в народной педагогике белорусов» – педагогика; «Формирование белорусской нации. Культура Беларуси во второй половине XIX в.» – история; «Развитие образования, науки и культуры в Беларуси на рубеже XX–XXI в.» – культурология и др.).

Однако следует понимать, что духовно-нравственное воспитание не заключается в отдельно проводимых учебных занятиях и воспитательных мероприятиях. Данное направление работы в вузе требует его реализации в системе, одним из важнейших компонентов которой является взаимодействие ее субъектов. С педагогической точки зрения духовно-нравственная культура личности рассматривается как результат взаимодействия субъектов культуры в образовательном процессе. В связи с этим значимым видится создание соответствующего воспитательного пространства, духовной атмосферы учебного заведения, которая бы способствовала проявлению высоких нравственных чувств и духовных потребностей студентов, формированию их мировоззренческих позиций и ценностных ориентаций. Духовно-нравственное воспитание будущих педагогов должно осуществляться в единстве с процессами их социализации, профессионального и личностного самопознания, самоопределения и самореализации.

Заключение. В условиях поликультурного мира, важнейшим условием существования которого становится диалогизм взаимодействия различных культур и их субъектов, значимым является сохранение исторически сложившихся этнических духовных и нравственных традиций как содержательной основы возможного диалога. Белорусский народ и его культура имеют свою историю и тот духовный потенциал, который определяет его способность и готовность к культурному диалогу. Естественный процесс смены поколений и социальная реальность настоящего времени делают актуальной задачу духовно-нравственного воспитания молодежи.

Современное понимание сущности духовно-нравственного воспитания молодежи включает в себе не только усвоение ею сложившихся национальных и мировых культурных традиций, но и формирование ценностного отношения к ним, а также способности к творческой самореализации в культуре. Речь идет о формировании активной позиции человека, осознающего проблемы современного мира, свои духовные возможности и готовность взаимодействовать в пространстве иного духовного опыта и иных культур, способного воздействовать на происходящее, сохраняя свою культуру и утверждая общечеловеческие ценности.

Список использованных источников

1. Кларин, В.М. Идеалы и пути воспитания в творениях русских религиозных философов XIX–XX вв. / В.М. Кларин. – М.: РГНФ, 1996. – 123 с.
2. Джуринский, А.Н. История педагогики: учеб. пособие для студентов педвузов / А.Н. Джуринский. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 432 с.
3. Земляков, Л.Е. Традиционные духовно-нравственные ценности – важнейшая составляющая идеологии белорусского государства // Духовно-нравственное воспитание на основе отечественных культурно-исторических и религиозных традиций и ценностей:

материалы Междунар. науч.-практ. конф., Жировичи, 27 мая 2010 г. / Нац. акад. наук Беларуси, Ин-т философии, Белорус. Экзархат Моск. Патриархата Рус. Правосл. Церкви; науч.-ред. совет: М.В. Мясникович, Высокопреосвящ. Филарет [и др.]. – Минск: Беларус. навука. – 389 с.

4. Иконникова, С.Н. История культурологии: идеи и судьбы / С.Н. Иконникова. – СПб., 1996. – 264 с.

5. Гукаленко, О.В. Поликультурное образование: теория и практика / О.В. Гукаленко. – Ростов-на-Дону: Изд-во РГПУ, 2003. – 512 с.

6. Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности: учебное пособие для вузов / В.И. Слободчиков, Е.И. Исаев. – М.: Школа-Пресс, 1995. – 384 с.

HISTORICAL SPIRITUAL TRADITIONS OF BELARUSIANS AND THE PROBLEM OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF MODERN YOUTH

Summary: The article analyzes the problem of both integration of various cultures and preservation of the cultural identity in the context of polycultural processes and the phenomena of the modern world. The value of spiritual traditions of Belarusians is proved, the general characteristic of a historical way of development is given, as well as the external assessment of Slavic culture. The article defines the mission of spiritual and moral education of youth, formation of the readiness for polycultural interaction at the level of representation of the culture and of statements of universal human values.

Keywords: spirituality, spiritual traditions, cultural wealth, integrative cultural type, polycultural interaction, morality, universal human values, spiritual and moral education.

МГПУ ИМ. И.П. ШАНЬКИНА