

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Н.Н. Зенько

В статье представлен анализ трудов мыслителей эпохи Средневековья с точки зрения взаимосвязи самореализации личности и ее самосовершенствования. Высказывается мысль о том, что характер самореализации определяется представлениями о совершенстве человека в конкретной исторической эпохе.

Ключевые слова: самореализация; самосовершенствование; творческая самореализация личности; эпоха Средневековья; Возрождение.

Введение. Приоритетным направлением современной системы образования является «формирование творческой личности», способной к саморазвитию и самосовершенствованию [1, с. 3]. Проявление творческой индивидуальности и самореализация личности рассматриваются в качестве основных социальных ценностей XXI века. Представления человека об идеале и стремление к его целенаправленному и сознательному достижению составляют суть самореализации личности. Впервые термин «самореализация» употребил Ф. Брэдли в труде «Этические исследования» (1876). Дальнейшее научное обоснование находим в концепции А. Маслоу. Психолог рассматривает самореализацию как высшую потребность в раскрытии потенциальных возможностей, «становление человека в полном смысле этого слова, становление тем, чем он может стать» [2, с. 153].

Однако образ самореализующегося человека находил свое отражение и поступательное развитие в каждой исторической эпохе и предполагал обращение к таким категориям, как «совершенство», «счастье», «идеал», «добродетель», «благо». Предметом настоящего исследования является анализ представлений в понимании сущности и содержания самосовершенствующегося человека эпохи Средневековья.

Результаты исследования. Идея самореализации и самосовершенствования человека уже многие столетия не теряет своей первостепенной важности и выступает стержневой во многих современных концепциях. Она объединяет в себе все богатство и разнообразие накопленных мыслей о человеке, его сущностных силах и способностях, возможностях и предназначении. Термин «совершенный» в русском языке имеет несколько смыслов. В первом случае подчеркивается «полнота, абсолютность и подлинность» понятия, во втором характеризуется «результативность и законченность» какого-либо действия, явления или процесса [3, с. 1226]. Как видим, совершенный человек представляет собой цель, образец, результат, к которому стремится каждый в целенаправленном самоосуществлении заложенного потенциала.

Проблема совершенного человека имеет не только философское звучание, но и психолого-педагогическое, поскольку от того, что является идеалом (целью) в конкретный исторический период и в какой степени образовательный процесс направлен на индивидуализацию личности и создает условия для ее самопроявления, будет зависеть успешность самореализации. Концептуальное значение для нашего исследования приобретает идея о том, что самореализация следует курсом, определяемым представлениями о совершенстве человека в конкретную историческую эпоху. Огромный вклад в формирование педагогического представления о сущности и содержании самореализации личности внесли труды философов средневековья (V–XVI вв.).

В отличие от периода Античности, ставившего во главу угла благо общества и государства, педагогическая традиция эпохи Средневековья характеризуется формированием человека, «озабоченного спасением души, самовоспитанием внутреннего, а не внешнего начала» [4, с. 429]. Совершенный человек в эпоху Средневековья помещен в контекст религиозной картины мира, которая и определяет специфику его понимания собственной самореализации. В период раннего Средневековья (V–X вв.) господствует идея теоцентризма, в которой проблемам человека уделяется внимание лишь потому, что он – творение Бога. Блаженный Августин представляет совершенство как знание человека «о несовершенстве своем» [5, с. 347]. По мнению мыслителя, единственно совершенным может быть только Бог, который вбирает в себя все и является создателем человека, его судьбы и всего, что связано с ним. Педагогические советы Августина затрагивали психологические проблемы раскрытия внутреннего мира личности в процессе воспитания, которое должно быть побуждаемо свободным любопытством, а не принуждением.

Совершенство определяется степенью духовного подвижничества. Цель человеческого существования рассматривается «в нравственном совершенстве и доблестных деяниях» [6, с. 634] через реализацию потенций, актуализируемых благодаря божественному вмешательству. Божественное влияние на личность выражается в реализации потребностей, которые возникают у праведника на пути к духовно-нравственной самореализации: строгое соблюдение церковных норм поведения, ограничение диетой, убеждение «праведным» словом, отрешение через специальные психофизические упражнения, отказ от обогащения, совершение добрых дел.

Фома Аквинский считал, что с помощью интеллектуальной деятельности и возникающей свободной воли осуществляется «богопознание, которое делает людей в высшей степени совершенными» [7, с. 172]. Средневековая христианская литература призывала заботиться о спасении своей души через самоотверженное преодоление греховных наклонностей и помыслов, а всякие попытки возвеличивания творящего человека подвергались религиозной критике. Так, мыслитель VI в. Иоанн Синайский (Лествичник) рассматривал бытие человека и смысл его существования с точки зрения «лествицы» степеней духовного совершенства, восхождение по которой делает людей «поистине праведными» [8, с. 3].

Таким образом, период раннего и зрелого Средневековья поднимает вопросы о месте человека в мире, его назначении, дает представление о самореализации как необходимом элементе существования человека и определяет ее как самодвижение к «духовному совершенству». Показателем самореализации в это время является установка на религиозное самосовершенствование. Место человека в мире рассматривается с точки зрения грехопадения и спасения души, поэтому и осуществление человеком своего предназначения средневековые мыслители видели не в следовании собственной природе, а в противодействии и борьбе с ней.

Эпоха позднего Средневековья, или Возрождения (XIV–XVI вв.) совершила гуманистический прорыв в представлении о сущности человека свободного от религиозных догм, и по праву может считаться начальным этапом в разработке научных идей творческой самореализации человека. Философы и деятели этого периода особо подчеркивали ценность человеческой личности, ее свободу, независимость достоинства от происхождения и родовитости, способность человека к постоянному самосовершенствованию и уверенность в безграничных творческих возможностях. Один из первых поэтов эпохи Возрождения Д. Алигьери раскрыл сущность людей того времени в «Божественной комедии» и утверждал, что каждый человек «имеет склонность к собственному совершенству» и достигнуть «законченного

развития» можно лишь воспитав в человеке определенные свойства и качества [9, с. 110, 261]. Мыслитель подчеркивал, что у каждого человека есть свой идеал, к которому он стремится и который предполагает своеобразный итог или результат его развития и самореализации.

Идейной основой эпохи Возрождения становится гуманизм, который освободил сознание человека от церковно-религиозных пут, способствовал его активной и деятельной жизни. Представители гуманистической мысли данной эпохи, в отличие от религиозного Средневековья, рассматривали проблемы человека в его земном предназначении. Гуманисты не отрекались от богатого наследия античной и средневековой философии. Наоборот, Возрождение объединило в себе лучшие идеи и интерпретировало их по-своему: человек, сотворенный по образу и подобию божьему, поставлен в центр мироздания и наделен разумом, добродетелью и безграничными творческими возможностями.

Проблемы свободы человека, его безграничных возможностей и достоинства становятся актуальными и исторически значимыми. Гуманисты говорят о ценности личности, восхищаются величием и могуществом человека, его способностью к самосовершенствованию, красотой, способностью мыслить и познавать. Об этом свидетельствуют появляющиеся труды о достоинстве и благородстве человека как возможности возвыситься от «дикого» и «варварского» состояния до истинно человеческого и творческого.

Такой человек полон веры в самого себя и приписывает себе все свои заслуги. Идеал человека теперь – универсальность и разносторонность, которую чтут и которой поклоняются. С одаренностью и разносторонностью человека гуманисты связывали представление о его достоинстве. Особенно знаменит трактат флорентийца Дж. Манетти «О превосходстве и достоинстве человека». Рассуждая о природе человека и его творческих силах, он видит совершенство человека в его достоинстве. Именно в деянии, а не в красоте и наслаждении жизнью, проявляется высшая цель бытия благородного и достойного человека. Дж. Манетти на примере известных людей того времени, «достигших исключительного совершенства и большой опытности в различных областях благодаря замечательным способностям», показывает не только величие человека, но и, что самое главное, результат достижения ими творческого самосовершенства [10, с. 15]. Среди них живописцы, поэты, историки, скульпторы, архитекторы, философы и др. По утверждению мыслителя, только в свободе действий и творчества, основанной на моральной ответственности, человек достигнет совершенства и исполнит свое высшее земное предназначение.

Заключение. Таким образом, рефлексивный взгляд на представления мыслителей эпохи Средневековья о совершенном человеке дает возможность определить самореализацию как необходимый элемент существования человека, самодвижение к духовному совершенству, обретение полноты жизни, осознание превосходства и безграничных творческих способностей. Идеи о духовности человека, получившие свое развитие в эпоху Средневековья, не теряют своей актуальности и по сей день. По убеждению ученых, достоинство человека, его цивилизованность и подлинная самореализация неразрывно связаны с его моральной сформированностью. В этой связи А.М. Столяренко отмечает: «самореализуясь и самоутверждаясь, ни при каких обстоятельствах не следует преступать норм морали, права и совести» [11, с. 233]. Самосовершенствующийся человек – это человек нравственный, обладающий внутренней гармонией, свободой и разумом, которые направляют его действия и поведение.

Список использованных источников

1. Об утверждении Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи : постановление Министерства образования Респ. Беларусь, 15 июля 2015г., № 82 // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2015. – № 10. – С. 3–22.
2. Maslow, A. H. *Toward a psychology of Being* / A. H. Maslow. – 2nd ed. – New York : Van Nostrand Reinhold, 1968. – 386 p.
3. Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб. : Норинт, 2000. – 1536 с.
4. От глиняной таблички – к университету: Образовательные системы Востока и Запада в эпоху Древности и Средневековья : учеб. пособие / под ред. Т. Н. Матулис. – М. : Изд-во РУДН, 1998. – 531 с.
5. Блаженный Августин Гиппонский *Исповедь* / пер. с лат. М. Е. Сергеенко ; Предисл. иером. Симеона (Томачинского). – М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2012. – 528 с.
6. История Средних веков: в 2 т. : учебник / Под ред. С. П. Карпова. – 6-е издание – М. : Изд-во Моск. ун-та ; Изд-во «Печатные Традиции», 2008. – Т. 1. – 681 с.
7. Боргош, Ю. Фома Аквинский / Ю. Боргош // пер. с польск. М. Гуренко. – 2-е изд. – М. : Мысль, 1975. – 183 с.
8. Преподобный Иоанн Лествичник, *Лествица, возводящая на небо*. – М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2007. – 592 с.
9. Алигьери, Д. Пир / Д. Алигьери // *Малые произведения* / отв. ред. М.П. Алексеев. – М. : Наука, 1968. – С.112–269.
10. Манетти, Дж. О достоинстве и превосходстве человека / Дж. Манетти // *Итальянский гуманизм эпохи Возрождения: сб. текстов* : в 2 ч. / предисл. и ред. С. М. Стама. – Саратов : Изд-во Саратовского университета, 1988. – Ч. 2. – С. 8–68.
11. Столяренко, А. М. *Психология и педагогика* : учеб. пособие для вузов / А. М. Столяренко. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2004. – 423 с.

THE PROBLEM OF THE FORMATION OF THE PERFECT HUMAN IN THE MIDDLE AGES

Summary: the article is the analysis of the works of thinkers of the middle Ages that are presented from the point of view of interrelation of self-realization and self-improvement. It is suggested that pattern of self-actualization is determined by the ideas about the perfection of man in a specific historic period.

Keywords: self-actualization; self-improvement; creative self-actualization of personality; the Middle Ages; the Renaissance.