

ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНИЧЕСКОГО ТРУДА

Семитко Д. С. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – С. Н. Гладкий, ст. преподаватель

Проблема развития творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Учитывая это, на факультете технологии УО МГПУ им. И. П. Шамякина преподают ряд дисциплин творческого характера: основы художественно-конструкторской деятельности, технология художественной обработки материалов, техническое творчество. *Художественно-конструкторская деятельность* – это, в первую очередь, средство умственного развития. В процессе конструирования моделируются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками конструированного объекта, с его видимыми и скрытыми свойствами. Учащиеся конструируют разные конструкции, модели архитектурных сооружений, техники, мебели из бумаги, картона, гипса, глины, пенопласта, древесины. В результате при правильно организованной деятельности студенты, помимо конструкторско-технологических умений, формируют также обобщённые умения: целенаправленно рассматривают предметы, сравнивают их между собой и расчленяют их на части, рассматривают в них общее и различное, находят основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делают умозаключения и обобщения. Речь будущих учителей технического труда обогащается новыми терминами, понятиями (равновесие, пропорциональность, динамичность и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко.

Конструкторская деятельность имеет большое значение и для **воспитания эстетических чувств**. При знакомстве студентов с архитектурой современных зданий развивается художественный вкус, умение ценить архитектурные богатства страны и всего мира и понимать, что ценность любого сооружения заключается не только в его функциональности, но и в его оформлении простота и четкость форм, выдержанность цветовых сочетаний, продуманность декорирования.

Таким образом, художественно-конструкторская деятельность имеет многостороннее значение в подготовке будущих учителей технического труда. В результате преподавания дисциплин творческого характера развиваются не только конструкторские умения и навыки, но и ценные качества личности будущего учителя технического труда, его эстетический вкус и умственные способности.