

НЕМАТЕРИАЛОЁМКИЙ ОБЪЕКТ ТРУДА И ИННОВАЦИИ

Олиферчик Г. Э., Гавриловец В. Н. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. П. Жадик, ст. преподаватель

Обучение созданию нематериалоемких объектов труда является одним из условий становления личности человека-творца, так как в процессе их разработки и изготовления развивается мыслительная деятельность, преобразовательные умения и навыки, воспитываются нравственно важные качества личности: наблюдательность, бережливость и способность к анализу. Развивается способность к решению вопросов, касающихся материалоемкости изделий и энергоёмкости, генерированию инновационных идей, обладающих субъективной или даже объективной новизной. Использование технологий разработки и создания нематериалоемких объектов труда в процессе технологического обучения способствует достижению основных целей образования молодежи в новых условиях настоящего времени: учить учиться; развивать инициативность, самостоятельность, способность решать возникающие проблемы; обучать многостороннему владению компьютерной техникой; формировать готовность к взаимодействию с другими людьми; воспитывать толерантность, экологическую сознательность, формировать технологическую грамотность и культуру [1]. В конечном счете, осуществляется подготовка молодежи к самостоятельной жизни и обеспечивается социальная защищенность личности. Проведенный нами анализ показал, что разработка и создание нематериалоемких объектов труда – это реальная инвариантность технологического образования, обеспечивающая системный подход в преподавании, возможность применения на практике научных знаний, приобретаемых по другим наукам (предметам). Нематериалоемкий объект труда – это не уменьшенная копия чего бы то ни было, а предмет, на изготовление которого используются новые материалы или отходы производств, и их расход в несколько раз меньше, обеспечена функциональность, учтена эргономичность в применении и использовании [2]. А самое главное – это более инновационный процесс изготовления и, как правило, высоко эстетичное, красивое изделие, способное побуждать творческую активность учащегося, воспитывать в нем тягу к прекрасному, желание творить и созидать.

Литература

1. Дидактика технологического образования: В 2 ч. Кн. для учителя / Под ред. П. Р. Атугова, М.: ИОСО РАО, 1998. Ч. 2. 176.
2. Жадик, Н. П. Технология обработки древесины и металлов (нематериалоемкие объекты труда): Атлас-альбом / Н. П. Жадик Мозырь: МозГПУ, 2003. С. 106.