

## НЕКОТОРЫЕ ТРУДНОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ФОНЕТИЧЕСКИМИ ЯВЛЕНИЯМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМИ ИЗ ТУРКМЕНИСТАНА

*Реджепова А. Н. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)*

*Научный руководитель – Ю. В. Ранчинская, преподаватель*

Процесс овладения английским языком начинается с интенсивной работы над произносительной стороной речи. Обучение фонетике основывается на системных свойствах звукового строя английского языка, работе над звуками, ударением, ритмикой слова, на сочетании сознательности и имитативности в обучении произношению.

У студентов возникают сложности, связанные, прежде всего, с тем, что в двух языках существуют схожие фонетические явления, которые, тем не менее, не идентичны. Так, для двух сравниваемых языков свойственна оппозиция гласных: долгий – краткий, выполняющая смыслообразительную функцию. Например, в английском языке *Dill – укроп, Deal – сделка*. В туркменском *Öt – огонь, Ot – трава; At-коть, Ät - имя; As - открой, Äs - голодный*. Разница состоит в самой артикуляции долгих звуков. В английском языке гласные отличаются не только длительностью звучания. В данном примере звуки различаются и тем, что краткий звук относится к гласным переднего отодвинутого назад ряда, а долгий – максимально переднего. Долгие звуки в туркменском произносятся как сочетание двух кратких гласных, поэтому их качество неизменно. Туркменскому языку, как и английскому, свойственно наличие гласных переднего ряда (*a, e, i, o*) и гласных заднего ряда (*Yogun cekimli sesler*). Особенность состоит лишь в том, что все туркменские слова тюркского происхождения произносятся либо полностью с гласными переднего ряда (*köwüs – обувь*), или с гласными заднего ряда, как, например, *tugallym – учитель*.

В туркменском языке не существует редукции безударных гласных. Поэтому у студентов возникает сложность при произнесении английских слов, в которых редукция безударных гласных весьма распространенное явление. Еще одной сложностью является ударение в английских словах. Английский язык отличается свободным ударением, а это значит, что в различных словах оно может падать на разные слоги. В туркменском – место ударения фиксировано (обычно на последнем слоге). Таким образом, в связи с отсутствием редукции безударных гласных и фиксированности ударения на последнем слоге акустически создаётся эффект ударности каждого слога. Наибольшую сложность у студентов из Туркменистана вызывает соблюдение звуковых явлений и ритмической организации английской речи.