

К ИСТОРИИ ТУРКМЕНСКОГО КОВРА

Атдаева О. Ч. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Н. И. Туровец, ассистент

В Туркмении по сложившейся традиции праздник ковра проходит каждое последнее воскресенье мая. Это один из самых любимых в стране праздников, что объясняется популярностью здесь ковров и ковровых изделий. В Туркмении всем хорошо известно: чтобы создать красивый ковер, нужно вложить в его создание много физических и душевных сил. Труд ковровщицы в Туркмении пользуется особым уважением и признанием.

Древнейшему ковродельческому ремеслу туркменоколо 5000 лет, об этом свидетельствуют найденные во время археологических раскопок могильников эпохи поздней бронзы в местечке Пархай в долине Сумбар (Туркменистан) оригинальные предметы – 40 биконических каменных пряслиц и 16 бронзовых пластин длиной около шести сантиметров – аналог современных изогнутых ножей ковровщиц, за столь огромное количество времени почти не изменивших свои функцию и форму.

Туркменские ковры производились в древности туркменским племенами, для различных целей, в том числе для юрт, дверных завес и мешков различных размеров. Они были сделаны полностью из шерсти, с геометрическими узорами, которые варьировались от племени к племени. До 1910 года на этих коврах использовались растительные красители для получения насыщенных цветов.

В конце XX века ковроткачество в Туркмении становится одной из важных отраслей экономики. Среди современных туркменских ковров выделяется самый большой в мире ковер ручной работы общей площадью 301 м. кв, который был соткан в 2001 году, а в 2003 году занесен в книгу рекордов Гиннеса.

Постановлением Президента Туркменистана от 20 марта 1993 года в городе Ашхабаде был создан Музей туркменского ковра. В нем выставлено около 2000 экспонатов, в том числе редких. Например, в музее имеется самое маленькое ковровое изделие, предназначенное для ношения ключей. В музее проводят реставрации старинных ковров, что является сложной задачей – квадратный метр некоторых искусно сотканных старых экземпляров содержит до 1 350 000 узелков. Фонд музея постоянно пополняется, его сотрудники ведут поиск и сбор старых ковров.