

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОФИЛЬМОВ НА УРОКЕ ФИЗИКИ

Сахарчук Д. Д. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Е. С. Астрейко, канд. пед. наук, доцент

Применение учебных видеофильмов прочно вошло в практику работы учителей, накоплен богатый опыт использования видеоматериалов на уроке.

Педагогическая ценность видеофильмов состоит в том, что они позволяют повысить интерес и внимание учащихся к изучаемому материалу, стимулируют активную мыслительную деятельность учеников и способствуют сознательному усвоению знаний, созданию творческой атмосферы на уроке, повышению его эмоционального фона.

Эффективность применения видеофильмов в учебном процессе определяется, прежде всего, тем, насколько он соответствует содержанию данного занятия. Длительность видеофрагментов не должна превышать 4–6 минут, количество фрагментов, используемых на одном уроке, – до трёх, чаще один или два.

После просмотра нужна небольшая пауза (1–2 минуты), так как напряжение во время просмотра видеозаписи очень велико и учащиеся нуждаются в отдыхе.

Многообразны дидактические функции учебного видеоматериала: источник новых знаний, средство обобщения и систематизации знаний, средство иллюстрации учебного материала, средство для последующей самостоятельной работы (чтение текста учебника и сравнение его с содержанием фильма, составление сжатого или развёрнутого плана, воспроизведение дикторского текста при повторном показе с отключенным звуком, отбор материала для сообщения, письменной работы, проведения демонстрационных опытов и т.д.), вспомогательное средство для контроля знаний.

В заключении отметим, что задачи совершенствования процесса обучения требуют применения комплексного подхода к использованию учебных видеопрограмм, поскольку наибольший педагогический эффект достигается при оптимальном сочетании видео и традиционных средств наглядности. Сочетание видеозаписи с демонстрационным экспериментом, лабораторной работой, таблицами и схемами, рассмотрением муляжей и натуральных объектов, моделей, карт, работой с учебником, просмотром и прослушиванием традиционных аудиовизуальных средств обучения и т.п. позволяют сделать урок более динамичным, способствуют его оптимизации.