

ТЕСТОПЛАСТИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТОНКОЙ МОТОРИКИ РУКИ

Бичан М. Г. (УО «МГПУ им. И. П. Шамякина»)

Научный руководитель – Т. А. Пазняк, ст. преподаватель

Лепка – одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания, которое помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что, в свою очередь, способствует развитию речи. Дошкольники приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает наблюдательность, детскую фантазию. Работу с детьми нужно начинать с истории создания теста. В последние годы оно стало очень популярным материалом для лепки, и этому виду творчества придумали современное название «Тестопластика».

На занятиях по тестопластике у детей происходит массаж активных точек пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех внутренних органов, нормализуется психологическое состояние, что особенно важно с позиций здоровьесберегающих условий в учреждении дошкольного образования [1].

Акцентируя внимание на упражнениях, играх, различных заданиях на развитие мелкой моторики и координации движений рук, решаются две задачи: во-первых, интеллектуальное развитие ребенка; во-вторых, подготовка руки к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. Занятия лепкой из теста помогут развить не только мелкую моторику рук, но и решить ряд следующих задач: приобщить детей к народному искусству; реализовать духовные, эстетические и творческие способности; развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление; воспитать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; помочь детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми; развить координацию и тактильные ощущения рук. Соленое тесто – материал экологически чистый, безвредный, практически не оставляет грязи, приятен для рук и дает такие возможности при лепке, которых нет при работе с пластилином или другими мягкими материалами. Техника лепки проста, её нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто можно сделать цветным, добавляя краски в воду при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие. После обжига или сушки такие изделия затвердевают и могут долго храниться. С ними можно играть, украсить свой дом или подарить сувениры своим родным и близким людям.

Литература

1 Данкевич, Е. В. Лепим из солёного теста / Е. В. Данкевич. – СПб.: издательский Дом «Кристалл», 2009. – 192 с.