

УРОВНИ ТВОРЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ИХ ИНТЕРЕСА К ТЕХНИКЕ

*Кондратьева Т.А., Козел Д.И (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – С.Я. Астрейко, канд. пед. наук, доцент*

Содержание труда человека в современных условиях измеряется не только степенью его интенсивности, но и уровнем проявления творчества. Причем наблюдается объективная тенденция – с развитием общества интенсивность и количество физического труда убывает, а интеллектуального, творческого возрастает. Все большую общественную значимость приобретает творческий труд, а значит и творчески работающий человек.

В результате педагогических исследований и большой практической работы педагогов и методистов определен ряд эффективных методов, к которым относятся: моделирование изделий; манипулятивное конструирование; применение документации с сокращенными данными; решение творческих задач; поиск и устранение неисправностей и другие. Использование этих методов в определенной системе позволяет развивать творческие способности учащихся и пробуждать у них интерес к технике.

Для учета учителем и руководителем кружка возможностей творческого развития школьника определены уровни творческой подготовленности учащихся в процессе развития их интереса к технике:

1) учащийся может изготовить изделие по предъявленной документации с внесением частичных изменений в чертеж, схему, направленных на совершенствование формы изделия или рациональное расположение деталей и т.д.

2) учащемуся доступно изготовление изделий с доконструированием и самостоятельным внесением изменений в представленную схему.

3) учащийся справляется с изготовлением изделий с предварительным конструкторским оригинальным усовершенствованием и самостоятельным внесением изменений в технологическую документацию или схему.

4) учащемуся посильна самостоятельная технологическая разработка оригинальной конструкторской идеи изделия (представленной учителем) и его изготовление.

5) учащийся способен самостоятельно обосновать и сформулировать оригинальную конструкторскую или рационализаторскую идею изделия, разработать документацию и изготовить изделие.

В заключение отметим, что учёт уровней творческой подготовленности учащихся позволяет повысить эффективность процесса развития их интереса к технике.