

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ТВОРЧЕСКО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТА ТЕХНОЛОГИИ**
*Залогин В.Ю., Сидло А.П., Нежевец И.В. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина,
г. Мозырь)*

Научный руководитель – Н.П. Жадик, ст. преподаватель

При проведении практических занятий по обработке древесины в учебно-производственных мастерских в рамках изучения дисциплины «Технология обработки древесины» нами изготавливаются мольберты для кафедры трудового обучения и изобразительного искусства факультета технологии. Для формирования проектной творческо-практической деятельности перед нами была поставлена задача упростить и усовершенствовать конструкцию художественных напольных мольбертов

образца 750 02–1 ТУ 9669–002 4962252300, изготавливаемых в Российской Федерации. Конструктивное решение усовершенствования мольберта привело к существенному уменьшению количества сборочных деталей с 13 до 9 и изменению способа крепления подрамника в мольберте, исключая использование болтовых соединений (рисунок 1, рисунок 2). Для крепления подрамника на мольберте было разработано фиксирующее устройство, состоящее из фиксаторов верхней и нижней полок в виде клинового зажима, с помощью которых фиксируется их положение на мольберте.

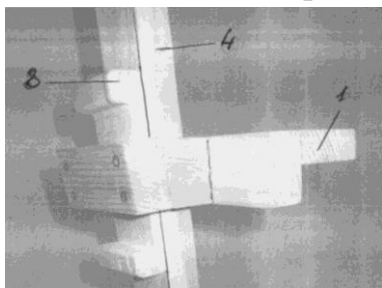


Рисунок 1 – Верхняя полка с фиксатором

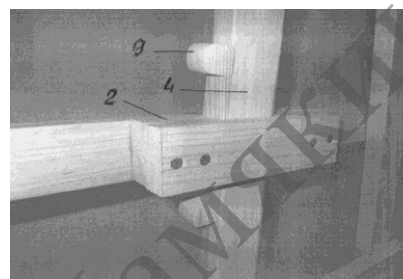


Рисунок 2 – Нижняя полка с фиксатором

В процессе реализации проекта выполнялись следующие виды самостоятельной работы:

- репродуктивно-практический, когда студенты оперировали базовыми знаниями при выполнении объекта проектирования на основе образца изделия;
- репродуктивно-поисковый, когда обучающиеся вносили определённое количество изменений к объекту проектирования;
- поисково-творческий, когда студенты в процессе выполнения творческого проекта выбрали вариант крепления, исключая использование болтовых соединений;
- творчески-практический, когда обучающимися были изготовлены образцы усовершенствованного мольберта.

Литература

1. Пикадистый, П.И. Самостоятельная деятельность учащихся: Дидактический анализ процесса и структуры воспроизведения и творчества / П.И. Пикадистый. – М. : Педагогика, 1972. – 183 с.

2. Симоненко, В.Д. Творческие проекты учащихся V–IX классов общеобразовательной школы / В.Д. Симоненко // НМЦ «Технология». – Брянск, 1996. – 132 с.