

МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ЭЛЕКТРОННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Лис Ю.В. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – И.Н. Гуцко, ст. преподаватель

Электронная литература представляет собой особый литературный жанр, состоящий из произведений, которые зарождаются и существуют в цифровой среде. В отличие от электронных книг, электронную литературу создают специально для чтения с помощью цифрового обеспечения и, следовательно, она не предназначена для существования в печатном варианте [1]. Мы провели исследование с целью выделить основные поджанры электронной литературы:

– **гипертекстовая** литература представляет собой тексты, составленные из фрагментов, между которыми читатель может “ходить по ссылкам” в более или менее произвольном порядке.

– **кибертура** схожа с гипертекстом, но имеет внешние гиперссылки, позволяющие включать в повествование визуальные и звуковые объекты, статьи энциклопедий и т. д.

– **интерактивный роман** представляет собой пограничный жанр между литературой и компьютерной игрой, в котором читатель может выбирать дальнейшее развитие повествования.

– **сетевой дневник, или блог**, как и любой дневник, представляет собой размышления автора на самые разнообразные темы. Читатели могут активно влиять на содержание дневника через гостевую книгу.

Существует ещё несколько поджанров электронной литературы, но они менее распространены и признаны. По мнению американского литературоведа Кэтрин Хейлс, такое богатство переходных форм возникло потому, что в настоящее время все публикуемые тексты изначально представляют собой электронные документы [2]. Практически все современные произведения являются “компьютерно-опосредованными”.

Литература

1. Андреев, А.В. СЕТЕРАтура как её NET : от эстетики Хэйана до клеточного автомата – и обратно / А. В. Андреев. – Москва, 1997. – С. 27–32.

2. Hayles, N.K. Electronic Literature. New Horizons For The Library / N.K. Hayles // ElectronicLiteratureisNotPrint. – France, University of Notre Dame Press, 2008. – P. 226.