

«ОСЕВОЕ ВРЕМЯ» К. ЯСПЕРСА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ

Петрушенко И.С. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Г.А. Милаш, ст. преподаватель

Немецкий философ Карл Ясперс (1883–1969) в своем труде «Смысл и назначение истории» предпринял попытку осмыслить исторический путь человечества и эволюцию его культуры. Назрела необходимость более тщательного анализа некоторых аспектов теории «осевого времени» и рассмотрения их с точки зрения современности.

На основе концепции «осевого времени» К. Ясперс показывает, что синхронно возникшие в эпоху между 800 и 200 гг. до н.э. ценности являются фундаментальным элементом единства истории, что они образуют «идеальную» ось, вокруг которой с тех пор «кружится» реальная история человечества.

В противовес концепциям культурных циклов, развитых Н. Данилевским, О. Шпенглером, а затем, со значительными коррективами А. Тойнби, Ясперс исходит из представления о том, что человечество имеет единые истоки и единый путь развития. Он высказывает предположение, что не исключено продвижение к новому «осевому времени», способному породить основу подлинной человеческой истории.

Работа К. Ясперса с каждым днем приобретает все большую и большую актуальность. Автор обеспокоен будущим цивилизации и ищет истоки духовного кризиса современности. Определяя основание будущей культуры в научно-техническом прогрессе, философ указывает на нравственную индифферентность техники и подчеркивает ответственность человека за цели ее применения. Между тем, отдельный человек становится единицей массы, становится управляемым и взаимозаменяемым. Забвение экзистенциальной коммуникации, по Ясперсу, – главная причина современного кризиса культуры.

Можно согласиться с основными положениями и доводами К. Ясперса относительно его концепции «осевого времени», однако следует признать, что она не может претендовать на универсальность, так как в ее хронологические рамки не входят христианский и исламский историко-культурные периоды. А современный мир невозможно представить без этих двух культурных миров и той роли, которую они оказывают на становление будущего облика всего человечества.

Литература

1. Ясперс, К. Смысл и назначение истории: пер. с нем. / К. Ясперс. – М. : Политиздат, 1991. – 527 с.