

ЗАГАДКА «ГРЕЧЕСКОГО ЧУДА»

Буракова И.В. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Н.И. Туровец, ассистент

Особую роль в изучении истории мировой культуры исследователи отводят греческой культуре, так как именно искусство, литература, философия Древней Греции стали отправной точкой в становлении европейской культуры. Древнегреческая культура стала исключительным и непревзойдённым феноменом в истории мировой культуры и до сих пор вызывает восхищение [1, с. 142]. Во всех областях духовной культуры эллины оставили «отцов-основателей»: в философии (Аристотель, Сократ, Платон), в математике (Пифагор, Евклид, Архимед), в астрономии (Аристарх Самосский), в медицине (Гиппократ), в истории (Геродот). Примерно такая же ситуация наблюдается и в области искусства. Практически все виды и жанры современного искусства родились в Древней Элладе, а многие из них достигли высочайшего уровня. Последнее, в первую очередь, относится к скульптуре, где грекам справедливо отдается пальма первенства. В равной мере это относится к литературе и ее жанрам – эпосу, поэзии. В Греции родилась ордера архитектура, которая также достигла высокого уровня развития [1, с. 144]. Так что же даёт основание говорить о загадке «греческого чуда»? Почему только грекам практически во всех областях культуры удалось достичь невиданных высот? Состязательность составляла основу всего уклада

жизни эллинов, она пронизывала все ее сферы, будь то Олимпийские игры, диспут, поле боя или театральная сцена. Важно было не только одержать победу, но и убедить в ней свидетелей, как в случае большой военной победы, так и в небольшом состязании [1, с. 143]. Древнегреческая культура синтезировала достижения культур народов древнего мира – египтян, финикийцев, ахейцев – но избегала слепого подражания. Важное значение имела для греков мера, которая неразрывно связывалась с соразмерностью, умеренностью, гармонией и порядком. От Гераклита дошла до нас известная максима: «Прекрасна надлежащая мера во всем» [1, с. 144]. Идеалом греков был гармонически развитый, свободный человек, прекрасный душой и телом, формирование такового обеспечивала продуманная система образования, включавшая два направления – «гимнастическое» и «мусическое».

В заключение следует отметить, что Древняя Греция поистине является колыбелью европейской цивилизации. Без нее не было бы современной Европы, да и восточный мир был бы совершенно иным.

Литература

1. Культурология : учеб. пособие / З.А. Неверова [и др.] ; под ред. А.С. Неверова. – М. : Высш. школа, 2005. – 368 с.