

ПРЕДМЕТНАЯ ИГРОВАЯ АКТИВНОСТЬ В РАННЕМ ДЕТСТВЕ
Шабан В.Ю. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, г. Мозырь)
Научный руководитель – О.С. Муравьёва, ст. преподаватель

Предметная деятельность справедливо считается ведущей в психическом развитии детей раннего возраста. Д.Б. Эльконин указывал на развивающее значение ориентировочных и функциональных действий (употребление предметов по назначению), в то же время не усматривая игры в предметных действиях.

Наше исследование имело целью выявить способы игровых действий с предметами. Использовано наблюдение за ребёнком (Максимом) в возрасте 1,5 года. Первое впечатление от самостоятельно играющего малыша состоит в том, что он занят в основном переносами предметов с места на место. Положит, посмотрит и перенесет. Иногда молча, иногда что-то шепчет, иногда с ликующими интонациями зовет всех посмотреть, как здорово он положил или приспособил. В наших наблюдениях много примеров переносов игрушки. Максим носит зайчика по комнате, по горке, скатывает с горки, сползает за ним на животе, ставит на окно, на стол, долго пытается установить на барьере манежа и, когда удалось, отходит, пяясь и не отрывая глаз от зайчика, улыбается, хлопает в ладоши, садится на пол, оглядывается, показывает всем зайчика «О-о». Всякая активность в своем развитии подготавливает новые, более сложные формы, которые, в конечном счете, придут ей на смену. Внутри предметной игры зарождается сюжетно-отобразительная. Предмету начинают придавать различные несвойственные ему функциональные значения, которые вдруг обнаруживаются при варьировании места или действия. Например, Максим носит на ладони башмачок; ставит на стол, на полку, любит;

пытается надеть на куклу, на свою ногу; повесил на водопроводный кран, любуется; положил башмачок, ложится на него щекой, как на подушку, и закрывает глаза.

Таким образом, сущность предметной игры – это варьирование места, объекта, условий или способа действий, изменение функций предмета, одушевление его. Игра дает новые впечатления, вызывает у ребенка стремление занять себя особой познавательной деятельностью с элементами изобретательности и создает игровое отношение к предметам. Варьирование условий способствует обобщению и схематизации действия до уровня условного, а придание предмету неспецифической функции подготавливает символическое замещение. Перемещения предмета и вариативные действия с ним служат материальной основой трансформации образов и предпосылкой технического творчества.