

## ВОЗМОЖНОСТИ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

*А.В. Ясько (УО МГПУ им. И.П. Шамякина)*

Научный руководитель – Т.Н. Савенко, канд. пед. наук, доцент

Человек – это одушевленное, коммуникабельное, любознательное существо, которое в процессе своего развития встречается с великим разнообразием образов в живописи, киноиндустрии, музыке, жизни и т. д. С самого раннего возраста он сталкивается с выбором форм поведения в различных ситуациях, выбором образов, которые могли бы стать эталонами поведения, мышления и существования в целом. Этот выбор связан с формированием эстетической культуры личности, процессом целенаправленного развития способности личности к полноценному восприятию и правильному пониманию прекрасного в искусстве и окружающей действительности. Он предусматривает выработку системы художественных представлений, взглядов и убеждений, обеспечивает удовлетворение от того, что является действительно эстетически ценным. Одновременно с этим у школьников воспитывается стремление и умения вносить элементы прекрасного во все стороны бытия, бороться против всего уродливого, безобразного, низменного, а также готовность к сильному проявлению себя в искусстве. В настоящее время в современной школе наблюдается ситуация, когда эстетическое воспитание осуществляется в основном на уроках гуманитарного цикла: музыка, пение, литература и т. д. Менее всего эстетическим воспитанием занимаются на уроках естественно-математического цикла. Возможно, это связано с тем, что мало кто использует возможности для осуществления эстетического воспитания на уроках естественно-математического цикла. Между тем, наблюдения за реальным педагогическим процессом позволяют убедиться в обратном. Эстетическое воспитание играет большую роль в процессе приобретения математических знаний. Посредством эстетического воспитания можно осуществлять расширение и углубление знаний и представлений школьников о реальной действительности, формирование их взглядов и убеждений.

При воспитании у школьников способности чувствовать прекрасное в математике большое внимание следует уделять красивым способам доказательства теорем и изящным способам решения задач. В частности, доказательство можно считать красивым, если оно проводится с малым количеством преобразований и вычислений, если идея доказательства достаточно проста и ярко отражает цель поставленной проблемы, если результат имеет неожиданные приложения.

В школьном курсе математики есть ряд вопросов, изучение которых способствует воспитанию у учащихся чувства прекрасного. Это подлежит дальнейшему исследованию.