

МУЗЫКОТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мохон М.А. (УО МГПУ им. И.П. Шамякина, г. Мозырь)

Научный руководитель – Н.С. Сулим, ст. преподаватель

Музыкотерапия – это особая форма работы с детьми с использованием музыки в любом виде (записи на магнитофоне, пение, игра на музыкальных инструментах и др.). Дети с речевыми нарушениями часто не контролируют своё дыхание, расходуя его в процессе высказывания нерационально. У них слабо развито музыкально-ритмическое чувство, слуховое восприятие, интонационная и ритмическая сторона речи. Авторы программ по музыкальному воспитанию дошкольников (С.И. Бекина, Н.А. Метлов, Т.М. Орлова) в своих научно-методических работах отмечают положительное влияние музыки на формирование личности детей и развитие их речи. Г.А. Волкова, Н.С. Самойленко считают музыку фактором, способствующим исправлению речевых нарушений [1]. В коррекционно-логопедической работе с детьми, имеющими речевые нарушения, важно использовать музыкально-ритмические упражнения, которые направлены на развитие чувства ритма, слуховое внимание и речь. Большое влияние на развитие детей с речевыми нарушениями оказывает пение. В процессе обучения пению активно развиваются основные музыкальные способности ребенка: музыкальный слух, чувство ритма и т. п. Использование физвокализа, упражнений на развитие голоса и слуха, разучивание песен и импровизаций способствует углублению дыхания, развитию различных сторон речи [2].

Таким образом, использование музыки на занятиях в учреждениях дошкольного образования является определяющим фактором развития познавательного интереса у детей, способствует развитию речи и творчества дошкольников, позволяет существенно повысить эффективность коррекционной работы.

Литература

1. Павлова, И. В. Коррекционно-развивающая работа над звукопроизношением и лексикой на музыкальных занятиях с дошкольниками с ОНР / И.В. Павлова, В.А. Пальнова // Логопедия. – 2005. – № 4. – С. 44–49.
2. Пантелеева, Л.А. Роль пения в работе с детьми дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи / Л.А. Пантелеева // Логопедия. – 2005. – № 2. – С. 45–47.