

ДИДАКТИЧЕСКАЯ СКАЗКА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИКИ

К.В. Маманович (УО МГПУ им. И.П. Шамякина)

Научный руководитель – И.С. Сычева, ассистент

Использование сказки в качестве метода и средства обучения актуально в любом возрасте и подходит при изучении практически любого предмета, в том числе и такой сложной для теоретического осмысления дисциплины, как педагогика.

На практических занятиях по педагогике была прочитана и обсуждена сказка «Педагогический процесс», размещенная на сайте [/Xreferat.ru](http://Xreferat.ru). Затем желающим было предложено придумать собственную оригинальную и логично завершённую сказку, включив в традиционную сюжетную линию основные педагогические понятия по пройденным темам.

В результате у меня получился следующий текст: «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь Метод. У царя было четыре сына: Метод обучения, Метод воспитания, Метод самовоспитания и Метод педагогического исследования».

Однажды царь решил совершить кругосветное путешествие и посмотреть, как живут люди в других странах. Сыновьям он наказал жить дружно, справедливо управлять страной и следить, чтобы все дети посещали школу.

Сначала все шло как обычно, но постепенно братья поссорились между собой и отказались от совместного руководства педагогическими учреждениями. В школе, которой руководил Метод обучения, учителя не акцентировали внимания на воспитании, в результате дети хорошо учились, являлись победителями различных интеллектуальных конкурсов, но были самоуверенными и невоспитанными. В школе, где директором был Метод воспитания, дети дружили, помогали друг другу, уважали старших, но испытывали трудности с профессиональным самоопределением, не имели возможности поступить в престижные учебные заведения, что мешало в будущем реализовать свой творческий потенциал, добиться успеха в жизни. В школе, которой руководил брат Метод педагогических исследований, учителя и ученики не столько изучали науки, сколько постоянно контролировали друг друга, наблюдали, записывали, проводили тесты и подсчитывали результаты. В школе младшего брата, Метода самовоспитания, ученики совсем отказались от учителей, потому что считали, что всего смогут добиться самостоятельно, в результате, не имея перед собой положительного примера и значимых целей, увлекались преимущественно компьютерными играми. При этом каждый из братьев считал свою школу лучшей.

Через год закончилось путешествие царя Метода, но не успел он отдохнуть с дороги, как пришли обеспокоенные учителя и родители, рассказали о ситуации в школах. Позвал он сыновей в палаты царские, выслушал их объяснения. Подумав, решил строго не наказывать, но взял твердое обещание в следующем учебном году жить дружно и оказывать комплексное влияние на организацию педагогического процесса».

Как видим, в данной сказке абстрактные педагогические понятия оживляются, создается сказочный образ страны Педагогики, в котором они живут и действуют по законам этой науки. Самостоятельное составление дидактических сказок содействует повышению интереса к изучаемому предмету, помогает обобщить достаточно сложный и объёмный учебный материал, способствует творческому развитию личности. Целенаправленная работа со сказкой позволит будущим учителям, используя опыт, приобретенный на занятиях по педагогике, самостоятельно выработать структуру дидактической сказки по предмету своей специальности.