

## **КРЕАТИВНОСТЬ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН**

*А.Л. Горонькина (УО МГПУ им. И.П. Шамякина)*

Научный руководитель – Б.О. Голешевич, канд. пед. наук, доцент

Одно из объяснений понятия «креативности» школьника свидетельствует о его способности творить, создавать оригинальные продукты в процессе учебно-трудовой, материальной или духовной деятельности. В этой связи определение понятия «одаренности» ребенка является сложной задачей, при решении которой целесообразно использовать результаты психологического анализа, эмпирические и научные методы исследования, наблюдения за школьной и внешкольной деятельностью ребенка. Только комплексный подход к диагностике креативности личности признается ведущими учеными, специалистами-практиками в области психологии, педагогики, физиологии, социологии [1].

Творческие возможности школьника не являются непосредственным детерминантом его успеваемости в учебном процессе. Они зачастую не всегда выявляются и с помощью тестов на определение уровня интеллекта ребенка. Вместе с тем его творческий ресурс может стимулироваться неожиданно возникшими новыми идеями, возникшими под влиянием оригинально мыслящего педагога, создаваемого соответствующую педагогическую среду.

Известно, что творческие решения могут возникнуть и в момент релаксации, не напряженного целенаправленного средоточия на определенной апории, а на основе косвенных, витальных (жизненных) ассоциаций. Благоприятное влияние на развитие креативности у ребенка может оказывать и знакомство с различными типами поведения, вербального общения, способствующих формированию разносторонних взглядов, актуализации разнообразных форм самовыражения. Характеристика содержания феномена креативности личности может быть следующей: скорость, продуктивность мышления (отражает способность к порождению большого числа идей); способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому, использовать разнообразные стратегии решения проблем; оригинальность, эксклюзивность предлагаемых идей, отличающихся от банальных планов или мыслей.

### **Литература**

1. Выготский, Л.С. Психологические основы творческой деятельности / Л.С. Выготский // Свободное развитие личности школьника: философские и психолого-педагогические основы образования / сост. В.И. Аксенова, Р.Г. Карандашова. – Ставрополь : СКИПКРО, 2000.