

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Е.В. Ковалец (УО МГПУ им. И.П. Шамякина)

Научный руководитель – А.В. Дубровская, старший преподаватель

С середины восьмидесятых годов XX века заметно возрастает интерес к вопросам национального наследия в воспитании детей средствами устного народного творчества. Народные воззрения на идеалы, взгляды, ценности, как показывают исследования, играют особую роль в нравственном воспитании подрастающего поколения.

В младшем школьном возрасте интерес к устному народному творчеству не угасает, а возрастает. Именно фольклор является одним из эффективных средств, влияющих на активное усвоение и закрепление материала на уроках в начальной школе.

Народные пословицы имеют форму, благоприятную для запоминания, что усиливает их значение как дидактического средства. Ценность пословиц и поговорок постигается расшифровкой их смысла, требующей проникновения в их глубину. Образность пословиц и поговорок делает их хорошим средством убеждения. Запоминание пословиц и поговорок облегчается игрой слов, разными созвучиями, ритмикой, мелодикой, поэтому также является и дидактическим средством в обучении.

Наше исследование проходило на базе СШ № 11 г. Мозыря в 3 «В» и 3 «Г» классах. Целью исследования является определение наиболее эффективных путей формирования нравственности у детей младшего школьного возраста средствами устного народного творчества.

В исследовании для примера было использовано два теста:

1. «Понимание смысла пословицы». Целью этого теста было определение уровня нравственности учащихся и выяснение особенности ценностных отношений к жизни, к людям, к самим себе.
2. Адаптированный вариант теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой). Целью данного теста является выявление уровня нравственной воспитанности учащихся 3–4 классов.

Результаты исследования подтвердили, что использование на уроках устного народного творчества позволяет формировать нравственные качества учащихся, мировоззрение, ценностные ориентации.

Таким образом, учителю необходимо широко использовать фольклор на уроках русского языка и литературного чтения, что является продуктивным источником формирования нравственности младших школьников, так как в этом возрасте закладываются интеллектуальные, духовные механизмы познания окружающего мира.