

РОЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

М.В. Кожекина (УО МГПУ им. И.П. Шамякина)

Научный руководитель – В.С. Заброцкая, канд. пед. наук, доцент

Искусство – средство эстетического воспитания. Оно окружает человека с момента рождения и до конца жизни. О влиянии изобразительного искусства на познавательную сферу личности ребёнка в своих исследованиях уделяли внимание З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова, В.П. Никитин и др. [1, 48]. Проанализировав предположения учёных можно, заключить, что изобразительное искусство развивает мышление. А мышление тесно связано с речью, значит, искусство развивает речь ребёнка.

Например, изучая картины, произведения скульптуры, архитектурные богатства, дети не только приобщаются к искусству, но и пополняют свой словарный запас. Обсуждая произведения, дети общаются с окружающими, обмениваются опытом, чувствуют себя членом общества. Всё это в той или иной степени помогает детям с общим недоразвитием речи (ОНР) развиваться, раскрываться.

Нами предпринята попытка выявить роль изобразительного искусства в развитии речи у дошкольников, а также проверить экспериментально и доказать наше предположение. В процессе эксперимента было задействовано две экспериментальные группы по 10 человек. Дети посещают среднюю группу детского сада № 33 г. Мозыря и имеют ОНР. В одной группе мы провели занятие по изобразительной деятельности без проговаривания этапов рисунка, а в другой поставили следующую задачу: на занятии воспитатель предлагает детям нарисовать двух девочек с санями. Дети по ходу рисования слушают проговаривания воспитателя: какой формы предметы на рисунке, какой у них цвет, форма, размер. В свою очередь дошкольники повторяют сказанное педагогом, который комментирует каждый шаг в процессе рисования и всё отчётливо проговаривает: последовательность композиционного и цветового решения, какие при этом ассоциации у них возникают и т. д. Общение детей с воспитателем через средства изобразительного искусства является одним из источников развития речи детей в детском саду.

На основе проведённого исследования получена статистика по следующим параметрам: эффективность занятия, переживания детей после занятия по изобразительной деятельности. В первой группе показатели в развитии речи изменились не значительно. Во второй группе мы получили более высокий уровень развития речи детей, т. к в процессе изображения использовался метод проговаривания.

| № группы | Уровень развития речи детей | Эмоциональные переживания после занятия |
|----------|-----------------------------|---|
| 1 группа | 32% | 40% |
| 2 группа | 68% | 60% |

Резюмируя предложенную ими методику проговаривания, педагогам целесообразно применять её на отдельных занятиях по изобразительной деятельности с целью дальнейшего исследования.

Литература

1. Цыганкова, О.М. Диагностико-коррекционная работа с детьми /О.М. Цыганкова. – Мозырь: Белый ветер, 2002. – 48 с.