

## К ПРОБЛЕМЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*О.И. Раевская (УО МГПУ им. И.П. Шамякина)*

Научный руководитель – В.С. Заброцкая, канд. пед. наук, доцент

Эстетическое воспитание – целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить «по законам красоты».

В последние годы для нас представлял интерес к проблеме эстетического воспитания младших школьников. И мы на основе этого решили провести эксперимент на базе СОШ № 14 г. Мозыря, разделив учащихся на две группы: 1 группа – экспериментальная, 2 – контрольная. Целью нашего эксперимента являлось выявление эстетического уровня развития и воспитания младших школьников в двух группах. В эксперименте принимали участие учащиеся начальных классов. Им была предложена анкета, вопросы были следующего характера: 1. Сколько раз в этом учебном году ты был в театре, музее, на выставке, на концерте? 2. Считаешь ли ты, что этого достаточно, чтобы быть культурным человеком? 3. Нравится ли тебе посещать театры, музеи, выставки, концерты? 4. Хотел бы ты бывать там чаще? 5. Ты много знаешь об искусстве? 6. Хотел бы ты больше узнать об искусстве? 7. Нравится ли тебе книги, передачи об искусстве, если да, то какие? 8. Хотел бы ты, чтобы в школе ввели новый урок или факультатив, где бы рассказывали об искусстве? 9. Имеются ли у тебя в доме фильмы, книги, журналы об искусстве? 10. Обращаешь ли ты внимание на окружающую среду?

Группа	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Экспериментальная	6 (26%)	10 (44%)	7 (30%)
Контрольная	8 (35%)	11 (48%)	4 (17%)

Анализируя ответы, мы пришли к такому выводу, что учащиеся младших классов редко посещают выставки, концерты, музеи, театры. Многие считают, что этого недостаточно и им хотелось бы бывать там чаще. Очень мало знают об искусстве. Почти все хотели бы, чтобы в школе ввели новый урок или факультатив, где бы рассказывали об искусстве. Литературы по эстетическому воспитанию дома у многих нет, и они почти не обращают внимания на окружающую их среду.

На основе проведенного анкетирования мы разработали коррекционно-развивающую программу по эстетическому воспитанию для экспериментальной группы.

Отсюда следует, что проблема эстетического воспитания была и остается актуальной. Учителя начальных классов недостаточно уделяют внимания этой проблеме, так как многие дети хотели бы развиваться эстетически и дальше.