

РОЛЬ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

В.В. Кравцова (УО МГПУ им. И.П. Шамякина)

Научный руководитель – А.Н. Астахова, канд. пед. наук, доцент

В настоящее время школа нуждается в такой организации своей деятельности, которая обеспечила бы развитие индивидуальных способностей и творческого отношения к жизни каждого учащегося. Большие воспитательные и развивающие возможности за игрой признавал известный психолог Д.Б. Эльконин, он полагал, что в игре не только осуществляются интеллектуальные операции, но и «формируется сам механизм возможной смены позиции, координации своей точки зрения с другими возможными точками зрения».

Актуальность игры в настоящее время повышается из-за перенасыщенности современного школьника информацией. Телевидение, видео, радио, компьютерные сети за последнее время значительно увеличили поток получаемой детьми информации, ее разнообразие. Особенно важно это в младшем школьном возрасте, когда только начинается целенаправленное обучение человека, учеба становится ведущей деятельностью, а также формируются психические свойства и качества ребенка.

Игра является инструментом преподавания, который не только активизирует мыслительную деятельность учащихся, но и позволяет привить интерес к образовательному процессу. Учебные игры можно классифицировать по следующим направлениям: целям и содержанию (фонетические, лексические, орфографические и т.д.); характеру и форме поведения (предметные, подвижные, сюжетные, игры-соревнования, интеллектуальные и т.д.); способу организации (компьютерные, письменные, настольные и т.д.); количественному составу учащихся.

В ходе экспериментальной части нашего исследования нами было выявлено, что у младших школьников большим успехом пользуются интеллектуально творческие игры – 30%.

Особую популярность имеет одна из разновидностей интеллектуально-творческой игры в загадки, так как вызывает интерес как сам процесс отгадывания загадок, так и результат этого своеобразного интеллектуального состязания. Загадки не только расширяют кругозор, знакомят с окружающим миром, явлениями природы, через межпредметные связи развивают и обогащают речь учащихся, но и «имеют неоценимое значение в формировании интеллектуальных компонентов способности к творчеству: логического мышления (способность к анализу, синтезу, сравнению), элементов эвристического мышления способность выдвигать гипотезы, ассоциативность, гибкость, критичность мышления».

Использование игры в учебном процессе позволяет придать урокам поисковый характер, вовлечь учащихся в самостоятельную познавательную деятельность, изменить их позицию с простых исполнителей на активных участников обучения.