

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Т. Касобука (УО МГПУ им. И.П. Шамякина)

Научный руководитель – Н.Г. Бреус, преподаватель

Проблема музыкального мышления как таковая существует в современной науке относительно недавно и является одной из самых притягательных в теоретическом музыковедении, музыкальной педагогике и психологии. В то же время генетические истоки этой проблемы просматриваются со времен И.Ф. Гербарта, Э. Ганслика, Г. Римана (XVIII в.). Долгие годы внимание исследователей сосредотачивалось на отдельных компонентах процесса обучения и воспитания. И только в XX веке педагоги обратились к личности ребенка, стали развивать их мотивации в обучении, пути формирования потребностей (Ю.Б. Алиев, Т.А. Барышева, В.К. Белобородова, Л.В. Горюнова, Д.Б. Кабалецкий, А.А. Пиличаускас, Н.А. Терентьева, В.О. Усачева, Л.В. Школяр и др.).

Мышление ребенка, его психологический опыт, эмоциональная, мотивационная и другие сферы личности отличаются от психики взрослого человека. По целому ряду психологических показателей оптимальным для начала педагогического руководства развитием музыкального мышления может быть признан младший школьный возраст. Именно для младшего школьного возраста учебная деятельность становится ведущей. В ее рамках ребенок «усваивает основы теоретического сознания и мышления

. В процессе такого усвоения у младшего школьника возникают главные психологические новообразования – содержательная рефлексия, анализ и планирование, которые определяют существенные качественные изменения, как познавательных процессов ребенка, так и всей его ... личностной сферы» [1, 4].

Актуальность, теоретическая значимость данной проблемы обусловили выбор темы исследования: «Особенности развития музыкального мышления младших школьников».

Объектом исследования является учебно-воспитательный процесс в начальной школе.

Предмет исследования – педагогическое руководство процессом развития музыкального интеллекта младших школьников.

Целью исследовательской работы является обоснование педагогических путей эффективного развития музыкального мышления у детей младшего школьного возраста на уроках музыки.

Литература

1. Психическое развитие младших школьников: экспериментальное психологическое исследование / под ред. В.В. Давыдова. М. : Наука, 1990. 123 с.